

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Antropologia płci i seksualności

Kod modułu: 12-AK-S1-APS

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	docenia znaczenie etnologii i antropologii kulturowej dla utrzymania i rozwoju prawidłowych więzi w środowiskach społecznych i odnosi zdobytą wiedzę do projektowania działań zawodowych	K_K02	4
_K_2	umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań zawodowych	K_K03	2
_U_1	potrafi dokonać obserwacji oraz interpretacji różnych przejawów płciowości człowieka w konkretnym kontekście kulturowym. Rozumie złożoność i kontekstualność tego zjawisk. Zyskuje umiejętność posługiwania się terminologią odnoszącą się do różnych dziedzin nauk humanistycznych i społecznych z zakresu gender studies oraz kultury życia codziennego; posługując się tymi terminami potrafi rozpoznać i opisać zjawiska kulturowe oraz analizować motywy i wzory ludzkich zachowań	K_U04 K_U05	3 3
_U_2	potrafi sprawnie wypowiadać się w mowie i na piśmie na wybrane tematy związane z kształtowaniem i reprodukowaniem ról i funkcji społecznych w oparciu o płęć; potrafi przygotować i przeprowadzić prosty proces badawczy w oparciu o samodzielnie skonstruowaną ankietę; potrafi sformułować wnioski i opracować w sposób naukowy zgromadzone wyniki		
_W_1	ma elementarną wiedzę o miejscu etnologii i antropologii kulturowej w studiach nad płcią kulturową. Zna elementarną terminologię z nią związaną oraz najnowsze koncepcje	K_W01 K_W02 K_W03	3 3 3
_W_2	posiada wiedzę o roli i znaczeniu płci w konstruowaniu struktur społeczno-kulturowych i instytucji życia społecznego oraz o zachodzących między nimi relacjach		

3. Opis modułu

Opis	Przedmiotem kursu jest problematyka studiów nad gender – czyli płcią w wymiarze kulturowym. Omówione zostaną historyczne korzenie tej niezwykle popularnej obecnie subdyscypliny, ważniejsze kierunki i paradygmaty, ergo, w jaki sposób podejmuje się kwestie seksualności i płciowości. Wszystko to
-------------	---

	<p>posłuży w do rozważań na temat relacji między władzą i płciowością człowieka. Tematy te, z pozoru tylko odmienne, należą we współczesnym dyskursie naukowym do jednych z częściej analizowanych. Na wykładach zostanie podjęta próba dekonstruowania modelu patriarchalnego dwóch wielkich kręgów kulturowych: Bliskiego Wschodu i Afryki Subsaharyjskiej. Na podstawie następujących zespołów analitycznych: ciała i praktyk społecznych, przetrzeni, ekonomii oraz polityki przyjrzymy się korzeniom definiowania mężczyzny oraz kobiety. Podczas zajęć będą wykorzystane bogate materiały audio-wizualne, pochodzące z badań terenowych w Sudanie. Kurs w swym wymiarze ćwiczeniowym ma na celu poznanie podstawowych nurtów myślenia o płci w perspektywie europejskiej. Poruszone zostaną zagadnienia związane z tematyką gender – kształtowaniem płci kulturowej, feminizmem – walką o równouprawnienie kobiet i mężczyzn oraz queer – analizą i proliferacją ustalonych kulturowo tożsamości i opozycji związanych z płcią i seksualnością. Podczas kolejnych spotkań zostaną przybliżone podstawowe pojęcia i teorie związane z wyżej wspomnianymi tematami. Analiza tekstów głównych badaczy i badaczek zajmujących się tą problematyką będzie zmierzała do odkrycia i opisanie ukrytych struktur i systemów określających podział ról w społeczeństwie ze względu na płeć. Sięganie do licznych materiałów źródłowych pozwoli zdekonstruować narzędzia i procesy, które pomagają w kształtowaniu/narzucaniu pojedynczym członkom społeczności płci i związanych z nią określonych ról społecznych. Rozważania te poprowadzą także do refleksji na temat relacji między płcią a władzą. Istotnym elementem zajęć będą indywidualne projekty i prace badawcze, które podejmą studenci/studentki na wcześniej sprecyzowany temat z zakresu gender studies. Na konkretnych przypadkach zostaną omówione zagadnienia związane z funkcjonowaniem kobiety/mężczyzny oraz współczesnymi ich przemianami.</p>
Wymagania wstępne	Brak wymagań

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	praca pisemna	sprawdzenie znajomości treści wykładów oraz lektur dodatkowych	_W_1, _W_2
_w_2	prezentacja	sprawdzenie, czy student/ka potrafi przygotować indywidualny warsztat badawczy; sporządzić proste narzędzie badawcze, przeprowadzić badania terenowe, przeanalizować zebrane informacji i opracować wnioski w oparciu o podstawową literaturę tematu	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład z wykorzystaniem materiałów audiowizualnych	15	lektura uzupełniająca, praca z tekstem	30	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	analiza tekstów i omówienie najważniejszych zagadnień w nich poruszanych, dyskusja	30	zapoznanie się z tekstami obowiązkowymi stanowiącymi podstawę do dyskusji; przygotowanie projektu końcowego	70	_w_2