

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>etnologia i antropologia kulturowa</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultury mniejszościowe

**Kod modułu:** 12-AK-S1-1KM

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	student potrafi skutecznie komunikować się z otoczeniem społecznym i współdziałać w grupie, która jest lub może być grupą wielokulturową; wiedza o kulturze mniejszości oraz procesach rządzących życiem społecznym pozwala na dobre odgrywanie ról społecznych i zrozumienie drugiego człowieka	K_K02 K_K03	3 3
_K_2	student potrafi identyfikować i rozstrzygać dylematy zawodowe jakie stawia przed nim praca w wielokulturowym środowisku, zdobywa wrażliwość etyczną w podejściu do innych kultur, ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań zmierzających do zrozumienia rozmaitych form odmienności	K_K02 K_K03 K_K07	3 3 3
_U_1	student posługuje się wiedzą antropologiczną w celu analizowania konkretnych zjawisk społecznych i kulturowych związanych z funkcjonowaniem mniejszości; potrafi dostrzec społeczne mechanizmy wykluczania; posiada umiejętność przygotowania prostych wystąpień lub tekstów o charakterze naukowym dotyczącym mniejszości	K_U01 K_U02 K_U08	3 3 3
_U_2	student potrafi posługiwać się różnymi źródłami, kanałami i technikami komunikacyjnymi, żeby zdobyć wiedzę na temat mniejszości; umiejętnie wykorzystuje zdobyte informacje do rozwoju zawodowego; w oparciu o znane teorie antropologiczne potrafi formułować sądy dotyczące funkcjonowania mniejszości w społeczeństwie większościowym	K_U06 K_U07 K_U08	3 3 3
_W_1	student zdobywa wiedzę w zakresie antropologicznego definiowania oraz ujmowania grup mniejszościowych; ma podstawową wiedzę z zakresu kultur mniejszościowych w Polsce i na świecie; zna wiedzę z zakresu kultury symbolicznej wykorzystanej w procesie podtrzymywania tożsamości kulturowej mniejszości	K_W01 K_W02 K_W08 K_W09	3 3 3 3
_W_2	ma wiedzę z zakresu praw mniejszości; zna teorie konfliktów społecznych; zna pojęcia związane z dominacją, przemocą symboliczną; zna teorie filozoficzno-społeczne dotyczące funkcjonowania społeczeństwa wielokulturowego	K_W06 K_W10	3 3

		K_W11	3
--	--	-------	---

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł Kultury mniejszościowe zajmuje się problematyką tworzenia przez aktorów społecznych należących do grup mniejszościowych lub marginalizowanych przestrzeni własnego uniwersum symbolicznego, sieci społecznych oraz praktyk podtrzymujących ich tożsamość. Przedmiot obejmuje szerokie rozumienie mniejszości.
<b>Wymagania wstępne</b>	

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	kolokwium ustne	sprawdzenie znajomości i zrozumienia treści zawartych w lekturach proponowanych przez prowadzącego zajęcia	_K_1, _U_2, _W_1, _W_2
_w_2	praca pisemna (esej)	analiza wybranego zagadnienia w oparciu o literaturę oraz treści ćwiczeń	_K_2, _U_1, _W_1

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład treści z wykorzystaniem materiałów i literatury pomocniczej połączony z dyskusją	15	praca z literaturą uzupełniającą; zebranie materiału i przygotowanie pracy pisemnej	30	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	analiza tekstów połączona z dyskusją; prezentacja (przedstawienie) podstawowych zagadnień związanych z problematyką zajęć	30	omawianie tekstów z zakresu literatury przedmiotu wraz z odniesieniem ich do analizy współczesnych problemów dotyczących kultur mniejszościowych	30	_w_2