

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Antropologia miasta

Kod modułu: 12-AK-S1-AM

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	w oparciu o posiadaną wiedzę antropologiczną i na podstawie twórczej analizy nowych sytuacji i złożonych problemów zaistniałych w miejskim środowisku mieszkalnym człowieka samodzielnie formułuje propozycje ich rozwiązania	K_K01 K_K02	2 2
_U_1	wykorzystując podstawową terminologię oraz ujęcia teoretyczne antropologii miasta potrafi identyfikować i analizować w świetle dostępnych świadectw empirycznych motywy oraz wzory ludzkich zachowań w miejskim kontekście kulturowym	K_U01 K_U02	5 4
_U_2	posiada umiejętność antropologicznego myślenia, a także formułowania w mowie i na piśmie własnych poglądów na temat sytuacji człowieka w przestrzeni społecznej i kulturowej współczesnego miasta– sposobie jej tworzenia, przetwarzania, użytkowania, percepcji i wartościowania	K_U04 K_U06 K_U08	4 3 5
_W_1	zna podstawowe założenia i problematykę badawczą antropologii miasta, ma wiedzę o jej historii oraz o głównych nurtach i koncepcjach teoretycznych, orientacjach metodologicznych i kierunkach badań	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04	4 4 4 4
_W_2	ma wiedzę o istocie humanistycznego wymiaru miejskiej przestrzeni w kontekście jej wieloznaczności i wielowarstwowości semantycznej, rozumie naturę jej społecznego doświadczania, przeżywania i waloryzowania	K_W05 K_W08	4 3
_W_3	zna i rozumie sytuację egzystencjalną człowieka w heterogenicznej rzeczywistości społeczno-kulturowej współczesnego miasta, ma wiedzę o specyfice występujących tam relacji interpersonalnych, o rodzajach więzi społecznych i prawidłowościach którym podlegają	K_W10 K_W11	4 2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Antropologia miasta ma umożliwić studentom zapoznanie się z podstawowymi założeniami i celami antropologii miasta jako subdyscypliny antropologii kulturowej, dostarczyć wiedzy o głównych koncepcjach teoretycznych, orientacjach metodologicznych i kluczowych tematach badawczych. Zajęcia pozwalają poznać problemy, którymi zajmują się w miejskiej przestrzeni antropologowie – należą do nich w głównej mierze więzi łączące ludzi, znaczenia przez nich nadawane i percypowane w przestrzeni miejskiej, kształtowanie jej mentalnego pejzażu, sposobów jej kulturowego użytkowania, jak również proces kreowania tożsamości społeczno-kulturowej mieszkańca miasta. Tematyka zajęć ma inspirować studentów do krytycznej analizy i oceny zjawisk, procesów, zagadnień, kategorii i koncepcji istotnych w antropologicznych rozważaniach nad miastem.
Wymagania wstępne	Zalecane: realizacja modułu Wstęp do etnologii i antropologii kulturowej.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	kolokwium ustne	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury uzupełniającej	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	prezentacja	sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy antropologicznej w celu przedstawienia, zdefiniowania oraz poddania interpretacji wybranych zjawisk i problemów społeczno-kulturowych występujących w przestrzeni współczesnego miasta	_U_1, _U_2, _W_2, _W_3
_w_3	projekt	sprawdzenie czy student potrafi dostrzec wartość wiedzy z zakresu antropologii miasta i jej walorów pragmatycznych projektując model współpracy antropologa zarówno z urzędami miejskimi, jak też organizacjami pozarządowymi stawiając sobie za cel nie tylko diagnozowanie, ale też wywieranie wpływu na miejską rzeczywistość	_K_1, _U_1, _W_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	30	lektura uzupełniająca, praca z tekstem	40	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	prezentacje – przedstawienie przez studentów efektów pracy grupowej, analiza tekstów połączona z dyskusją	15	wykonanie grupowego projektu dotyczącego modelu czynnej współpracy antropologa z określonymi instytucjami mającymi potencjalny wpływ na miejską rzeczywistość, zgromadzenie materiału i przygotowanie w grupach prezentacji, przygotowanie lektury do dyskusji	40	_w_2, _w_3