

|    |                           |                                    |
|----|---------------------------|------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | etnologia i antropologia kulturowa |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2020/2021 (semestr zimowy)         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia          |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                        |

**Moduł kształcenia:** Antropologia codzienności

**Kod modułu:** 12-AK-S1-AC

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu |  |                             |                                |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis   | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _K_1                                   | student potrafi wpływać na rozumienie i kształtowanie sfery kulturowo-społecznej w kontekście relacji codzienności   | K_K05                       | 4                              |
| _K_2                                   | potrafi pracować w grupie oraz przetwarzać zdobytą wiedzę na użytek społeczny  | K_K02                       | 4                              |
| _U_1                                   | student potrafi wskazać skąd wzięło się zainteresowanie codziennością, a co za tym idzie potrafi uzmysłwić sobie w jaki sposób etnologia kształtuje swój przedmiot badań | K_U02                       | 5                              |
| _U_2                                   | potrafi wskazać i zanalizować, które ze zjawisk wchodzi w obszar badania codzienności  | K_U01<br>K_U06              | 4<br>4                         |
| _U_3                                   | potrafi sprawnie analizować zjawiska kultury codzienności  | K_U02<br>K_U04              | 5<br>5                         |
| _W_1                                   | student zna etnologiczne i antropologiczne koncepcje dotyczące badania codzienności, w tym zachowań związanych między innymi z konsumpcją i użytkowaniem Internetu       | K_W04<br>K_W11              | 4<br>4                         |
| _W_2                                   | student zna historyczny kontekst, z jakiego wychodzą badania codzienności  | K_W03                       | 4                              |
| _W_3                                   | student zna kulturowe i społeczne ramy współczesności, w jakich pojawia się refleksja nad codziennością  | K_W06                       | 5                              |

| 3. Opis modułu |  |
|----------------|--|
| <b>Opis</b>    | W ramach modułu studenci/cki zapoznają się z teoretycznymi koncepcjami badań dotyczących życia codziennego. Analizie zostaną poddane wybrane aspekty życia codziennego, w tym także te, związane z konsumpcją. Zostaną ukazane między innymi podstawowe kwestie dotyczące społeczeństwa masowej konsumpcji oraz istotne funkcje społeczno-kulturowe masowej konsumpcji. W trakcie zajęć podjęty zostanie również problem zjawisk kulturowych wynikających z użytkowania Internetu oraz uwrażliwienie na te zjawiska, jako interesujący przedmiot antropologii. |

|                          |              |
|--------------------------|--------------|
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak wymagań |
|--------------------------|--------------|

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b> |                    |   |  |
|--|--------------------|---|--|
| <b>kod</b>   | <b>nazwa (typ)</b> | <b>opis</b>   | <b>efekty uczenia się modułu</b>               |
| _w_1   | prezentacja        | sprawdzenie znajomości podejmowanej problematyki oraz wykorzystania zdobytej wiedzy w analizowaniu wybranych zjawisk codzienności | _K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1, _W_2, _W_3 |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                                  |   |                      |  |                      |  |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|--|----------------------|--|
| <b>kod</b>                           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |   |                      | <b>praca własna studenta</b>   |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> |
|                                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>  | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>  | <b>liczba godzin</b> |  |
| _fs_1                                | konwersatorium                   | analiza materiałów i literatury pomocniczej oraz tekstów źródłowych, prezentacje wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych, dyskusja | 15                   | lektura uzupełniająca, praca z tekstem, zebranie i opracowanie materiału oraz sporządzenie pracy zaliczeniowej | 50                   | _w_1   |