

|    |                           |   |
|----|---------------------------|---|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>etnologia i antropologia kulturowa</b> |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji          |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2020/2021 (semestr zimowy)                |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                 |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                          |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                               |

**Moduł kształcenia:** Atlas dziedzictwa kulturowego

**Kod modułu:** 12-AK-S1-ADK

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

| <b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b> |  |                                    |                                       |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>  | <b>efekty uczenia się kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| _K_1  | potrafi wykonywać pracę zespołową, przyjmując w tym celu różne role niezbędne do wykonania zadania, podejmując w tym celu odpowiednie czynności organizacyjne  | K_K03                              | 5                                     |
| _U_1  | potrafi posługiwać się podstawową terminologią oraz teorią w zakresie analizowania niektórych form zróżnicowania kultury wsi polskiej  | K_U01                              | 3                                     |
| _U_2  | potrafi przygotować i przeprowadzić proces badawczy w oparciu o zaproponowane narzędzie badawcze; potrafi samodzielnie sformułować wnioski z prowadzonych badań, opracować i zaprezentować wyniki w sposób naukowy | K_U07                              | 5                                     |
| _W_1  | ma podstawową wiedzę o metodach, technikach i narzędziach badawczych służących do tworzenia atlasu dziedzictwa kulturowego   | K_W14                              | 4                                     |

| <b>3. Opis modułu</b>    |  |
|--------------------------|--|
| <b>Opis</b>              | Celem modułu jest tworzenie Atlasu dziedzictwa kulturowego wsi polskiej. Studenci wraz z prowadzącym uczestniczyć będą w długofalowym projekcie mającym na celu wzbogacanie dorobku atlasowego (opracowanie serii map podejmujących tematykę polskiej kultury wiejskiej). Projekt zakłada pracę zespołową o charakterze warsztatowym, realizowaną bezpośrednio na zajęciach. Pozwala to nabyć umiejętności w zakresie poprawnego posługiwania się podstawową terminologią związaną z poruszaną tematyką oraz praktycznym zastosowaniem zdobytej wiedzy do analizy wybranych zjawisk z zakresu polskiego dziedzictwa kulturowego. Student nauczy się także współdziałania w grupie, co zostanie uzupełnione wieloma czynnościami organizacyjnymi, niezbędnymi do właściwej realizacji projektu. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak wymagań   |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu |               |  |                           |
|---|---------------|--|---------------------------|
| kod   | nazwa (typ)   | opis   | efekty uczenia się modułu |
| _w_1  | praca pisemna | sprawdzenie stopnia zastosowania nabytych wiadomości teoretycznych i praktycznych dotyczących tworzenia oraz interpretowania map z zakresu dziedzictwa kulturowego;<br>sprawdzenie stopnia umiejętności pracy zespołowej | _K_1, _U_1, _U_2, _W_1    |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |  |               |   |               |   |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |  |               | praca własna studenta   |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)  | liczba godzin | opis  | liczba godzin |   |
| _fs_1                         | ćwiczenia                 | analiza wybranych tekstów, omówienie najważniejszych zagadnień, dyskusja; praca zespołowa prowadzona w formie warsztatowej | 30            | zapoznanie się z tekstami obowiązkowymi stanowiącymi podstawę dyskusji;<br>opracowanie i analiza zebranych danych | 80            | _w_1                                    |