

1.	Field of study	Ethnology and Cultural Anthropology
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2020/2021 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Folklor muzyczny

Module code: 12-AK-S1-FM

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	zna rolę folkloru ludowego (m.in. instrumentarium, pieśni ludowe) w kształtowaniu kultury ludowej wybranego obszaru oraz jego wartość i znaczenie dla lokalnego i regionalnego dziedzictwa kulturowego	K_K04	3
_U_1	umie dokonać dokumentacji zróżnicowania regionalnych elementów kultury, potrafi przyporządkować dany instrument ludowy do odpowiedniej grupy według wybranej systematyki instrumentów ludowych	K_U05	2
_U_2	mając wiedzę z zakresu dyscyplin pokrewnych etnologii, potrafi analizować konkretne zjawiska kulturowe, potrafi dokonać systematyki pieśni ludowych (m. in. systematyka funkcjonalno-treściowa, hasłowa etc.).przyporządkować instrumenty ludowe do instrumentów z grup idiofonów, membranofonów, chordofonów i aerofonów	K_U02	2
_W_1	ma wiedzę na temat poszczególnych grup instrumentów wg systematyki C. Sachsa i E. Hornbostla (idiofony, membranofony, chordofony, aerofony); zna wybrane systematyki instrumentów ludowych jako określonych zjawisk kulturowych, ma świadomość ich historycznej zmienności ma wiedzę na temat metod analizy i interpretacji sztuki (w tym muzyki) jako systemie wartości i symboli	K_W05	2
_W_2	ma wiedzę o człowieku jako twórcy kultury; zna historię powstania i budowę poszczególnych instrumentów pasterskich (szczególnie aerofony) zna specyfikę regionalną poszczególnych elementów należących do folkloru instrumentalnego i wokalnego	K_W08	2

3. Module description	
Description	Moduł Folklor muzyczny ma za zadanie zapoznać studentów z ogólnymi pojęciami dotyczącymi ludowego folkloru instrumentalnego oraz szczegółowej wiedzy na temat poszczególnych grup instrumentów ludowych w zakresie występowania i budowy. Specyfiką tego modułu jest duży nacisk na zajęcia praktyczne - obserwacja i uczestnictwo (warsztaty z twórcą ludowym) z solidnym podparciem teoretycznym.
Prerequisites	Brak wymagań

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	Praca pisemna	Student samodzielne przygotowuje prace pisemną z zakresu tematyki zajęć	_K_1, _W_1, _W_2
_w_2	Wypowiedź ustna	weryfikacja nabytej wiedzy w zakresie folkloru muzycznego i jego przemian	_U_1, _U_2

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	practical classes	prezentacja zagadnień teoretycznych z zakresu folkloru muzycznego wsparta materiałami audio i audio-video (systematyka pieśni, instrumentów ludowych w kontekście kulturowym, przemiany muzyki ludowej (folklor a folk)	15	samodzielne przygotowanie i zaprezentowanie wystąpienia opartego o tematykę i literaturę przedmiotu	40	_w_2