

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia (język rosyjski)</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia literatury rosyjskiej

**Kod modułu:** 02-FL-JRT-S1-HLR03

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
HLR03_1	Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	K_W01	3
HLR03_10	Posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K_U09	3
HLR03_11	Potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	3
HLR03_12	Formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury danego obszaru językowego	K_U11	4
HLR03_13	Zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	3
HLR03_2	Zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	4
HLR03_3	Zna elementarną terminologię używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	K_W03	4
HLR03_4	Ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W04	3
HLR03_5	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	3
HLR03_6	Zna główne nurty i tendencje literatury danego obszaru językowego	K_W11	3
HLR03_7	Rozróżnia strategie tłumaczeniowe stosowane w tłumaczeniach literackich oraz w tłumaczeniach tekstów użytkowych	K_W12	1
HLR03_8	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	K_U04	3
HLR03_9	Posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	K_U08	3

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł daje podstawy wiedzy literaturoznawczej i językoznawczej niezbędnej dla filologa, wprowadza podstawowe pojęcia i terminy właściwe dla tych dziedzin. Omawiany jest przebieg rosyjskiego procesu historycznoliterackiego końca XIX i początku XX wieku. Student zapoznaje się z prądami i kierunkami literackimi, ich programem estetycznym, życiem i twórczością pisarzy. Szczególną uwagę zwraca się na umiejętność analizowania, interpretowania wytworów kultury z zakresu filologii oraz argumentowania własnych sądów krytycznych z dziedziny literaturoznawstwa. Student dokonuje syntezy i demonstracji informacji z zakresu literaturoznawstwa oraz merytorycznie argumentuje swoje sądy przy tworzeniu prac pisemnych i wystąpień.
<b>Wymagania wstępne</b>	Student powinien posiadać wiedzę z zakresu nauki o literaturze oraz o języku (pojęcia, terminologia, środki stylistyczne); pogłębione umiejętności w zakresie interpretacji i dyskusji nad tekstem literackim, umiejętność samodzielnego zdobywania wiedzy i poszerzania umiejętności badawczych.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
HLR03_w_1	Bieżąca ocena pracy studenta w trakcie trwania zajęć	Znajomość utworu literackiego oraz tekstów krytycznych weryfikowana jest podczas zajęć w formie ustnej i/lub pisemnej. Ocena zaangażowania w dyskusję. Obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta. Ocena podejścia studenta do samokształcenia	HLR03_1, HLR03_10, HLR03_11, HLR03_12, HLR03_13, HLR03_2, HLR03_3, HLR03_4, HLR03_5, HLR03_6, HLR03_7, HLR03_8, HLR03_9
HLR03_w_2	Zaliczenie ustne/pisemne	Odpowiedź ustna/praca pisemna sprawdzająca znajomość treści prezentowanych na zajęciach, znajomość lektur oraz umiejętność analizy i interpretacji tekstu.	HLR03_1, HLR03_10, HLR03_11, HLR03_12, HLR03_13, HLR03_2, HLR03_3, HLR03_4, HLR03_5, HLR03_6, HLR03_7, HLR03_8, HLR03_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
HLR03_fs_1	ćwiczenia	Dyskusja (moderowana, polemiczna); praca w grupach; metoda podająca wraz z objaśnieniem zagadnień teoretycznych (opis wyjaśniający); metoda problemowa; metoda praktyczna (praca z tekstem, analiza utworu literackiego, zapoznanie się z tekstami krytycznymi); metoda audiowizualna (prezentacja adaptacji filmowych i teatralnych omawianych utworów literackich)	30	Zapoznanie się z obowiązkową literaturą przedmiotu, zapoznanie się z tematyką poruszaną na ćwiczeniach, przygotowanie do zajęć, przeczytanie zadanej lektury i tekstu krytycznego	60	HLR03_w_1, HLR03_w_2
HLR03_fs_2	wykład		30		60	