

1.	Field of study	Ethnology and Cultural Anthropology
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2020/2021 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Wstęp do etnologii i antropologii kulturowej

Module code: 12-AK-S1-WEAK

1. Number of the ECTS credits: 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	ma świadomość swojej wiedzy i umiejętności, docenia znaczenie etnologii i antropologii kulturowej w funkcjonowaniu mechanizmów kulturowych oraz dla utrzymania i rozwoju prawidłowych więzi w środowiskach społecznych	K_K01 K_K02	2 4
_K_2	ma świadomość wartości i potrzebę podejmowania działań zmierzających do ochrony i zachowania dziedzictwa kulturowego ludzkości	K_K04	4
_U_1	potrafi posługiwać się podstawową terminologią oraz ujęciami teoretycznymi w celu analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań w kontekście kulturowym	K_U01 K_U02	4 2
_U_2	potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu etnologii i antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią dyscyplin w interpretowaniu procesów i zjawisk społeczno-kulturowych	K_U01 K_U04	4 3
_W_1	zna istotę etnologii i antropologii kulturowej jako nauk o człowieku i kulturze oraz ich wzajemne relacje z innymi dyscyplinami humanistycznymi; ma elementarną wiedzę na temat genezy i rozwoju etnologii i antropologii kulturowej oraz jej współczesnych kierunków i prądów	K_W01 K_W02 K_W04 K_W07	4 4 2 2
_W_2	zna i rozumie kluczowe pojęcia, paradygmaty i problemy badawcze etnologii i antropologii kulturowej dotyczące człowieka jako twórcy kultury, mechanizmów powstawania i funkcjonowania więzi społecznych oraz zagadnień związanych z tradycją i zmianą kulturową	K_W01 K_W10 K_W11	4 4 3

3. Module description

Description	
--------------------	--

	<p>Moduł Wstęp do etnologii i antropologii kulturowej jest wprowadzeniem do wiedzy o zakresie problemowym dyscypliny podjętych studiów. Na bazie wiedzy teoretycznej o człowieku, kulturze, tradycji i mechanizmach ich tworzenia, czy procesach zmian kulturowych, student zdobywa kompetencje teoretyczne i praktyczne do pogłębiania wiedzy szczegółowej, dotyczącej zarówno istoty kultury, jak i złożonych procesów jej kształtowania (przyrodniczych, historycznych, społecznych, ekonomicznych). Program zakłada wykształcenie umiejętności dostrzegania oraz analizowania różnorodności i odmienności kulturowych, zwłaszcza we współczesnej, wielokulturowej rzeczywistości. Tematyka zajęć wprowadza studenta w obszar poznawczy etnologii i antropologii kulturowej, rozwijany w toku dalszych studiów.</p>
Prerequisites	Brak wymagań

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	egzamin ustny	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury uzupełniającej	_U_2, _W_1, _W_2
_w_2	prezentacja	sprawdzenie umiejętności współpracy w grupie oraz stopnia znajomości zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia i poddania analizie wybranych problemów społeczno - kulturowych w świetle refleksji antropologicznej; wybór tematu dla każdej z grup należy do osoby prowadzącej zajęcia	_K_1, _U_1, _U_2, _W_2
_w_3	kolokwium	pisemne sprawdzenie stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia i poddania analizie wybranych problemów społeczno - kulturowych w świetle refleksji antropologicznej	_K_2, _U_2, _W_1, _W_2

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	lecture	wykład kluczowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	30	praca z literaturą uzupełniającą	50	_w_1
_fs_2	practical classes	analiza tekstów połączona z dyskusją oraz prezentacja przez studentów efektów pracy grupowej	15	przygotowanie lektury do dyskusji, zgromadzenie materiału, jego selektywna ocena i przygotowanie prezentacji w grupach	50	_w_2, _w_3