

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Warsztat badawczy 3

Kod modułu: 12-AK-S1-WB3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość możliwej perswazji wiążącej się z konstruowaniem modeli zjawisk kulturowych i społecznych w ramach etnograficznego pisarstwa; dostrzega jego etyczny wymiar, ma poczucie odpowiedzialności za jego możliwe wpływy na czytelników i na społeczeństwo jako takie	K_K01 K_K02 K_K06 K_K07	2 2 3 4
_K_2	zdobywa umiejętność funkcjonowania w ramach życia intelektualnego w oparciu o specyfikę etnologiczną	K_K03	3
_K_3	potrafi pracować w środowisku badań terenowych kierując się zasadami etyki	K_K06 K_K07	4 4
_K_4	świadomie uczestniczy i współtworzy życie kulturalne	K_K05	3
_U_1	potrafi analizować zjawiska kulturowo-społeczne za pomocą wybranych metod badań i interpretacji kultury, stosując właściwą terminologię	K_U01 K_U02	4 3
_U_2	potrafi krytycznie analizować teksty etnograficzne pod kątem stosowanej w nich stylistyki	K_U03 K_U04	2 2
_U_3	potrafi prezentować analizowane zjawiska kulturowe w mowie i na piśmie	K_U08	4
_U_4	potrafi posługiwać się poznanymi ujęciami teoretycznymi i metodologicznymi w celu dokonania oglądu, analizy oraz interpretacji konkretnych zjawisk i procesów społeczno-kulturowych	K_U04 K_U06	3 3
_U_5	potrafi opracować i przeprowadzić badania etnologiczne w oparciu o wybrane metody badań i interpretacji kultury	K_U07	4
_U_6	umie posługiwać się zasadami i normami etycznymi w pracy badawczej oraz zauważać i analizować kwestie z tym związane	K_U10	4

_W_1	zna i rozumie znaczenie kulturowych, społecznych, politycznych i gospodarczych uwarunkowań praktyki etnograficznej, rzutujących na sporządzenie narzędzi badawczych, prowadzenie badań terenowych i na sposób relacjonowania owych badań w tekstach etnograficznych	K_W01 K_W02 K_W03	3 3 3
_W_2	zna kontekst historyczny i teoretyczny badań etnologicznych i antropologicznych, poznaje różne metody badań jakościowych w interpretacji zjawisk kulturowych; zna miejsce metod badań jakościowych w przybliżaniu koncepcji człowieka w ramach kultury; zna rolę metod badań jakościowych w kształtowaniu praktyki badawczej	K_W01 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08	4 3 3 4 4
_W_3	ma wiedzę o wybranych aspektach procesu komunikowania interpersonalnego i społecznego	K_W13	3
_W_4	ma wiedzę o społecznej i naukowej genezie problemów badawczych, kryteriach doboru metody badawczej i sformułowaniu strategii badań; jest zapoznany ze statusem społecznym oraz kulturowym wymiarem sytuacji badawczej biorąc po uwagę praktyczne, etyczne-moralne i psychologiczne problemy prac badawczych; zna zasady opracowania zebranego materiału empirycznego i jego interpretacji	K_W14 K_W15	4 4

3. Opis modułu

Opis	W ramach modułu Warsztat badawczy 3 słuchacze/ki poznają miejsce dyscyplin społeczno-humanistycznych w systemie nauk, specyfikę metod stosowanych w naukach o człowieku jako twórcy kultury, o kulturze i o społeczeństwie oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi. W trakcie zajęć studenci/ki poznają kategorie metodologiczne związane z naukowymi procedurami badawczymi oraz ich rezultatami. Otrzymują podstawowe informacje na temat ilościowych i jakościowych metod i technik badawczych stosowanych w etnologii/antropologii kulturowej, a także ich wykorzystania w praktyce badawczej. Moduł ten ma umożliwić studentom/tkom zapoznanie się w szczególności ze specyfiką badań jakościowych w interpretacji różnorodnych zjawisk społeczno-kulturowych. Zajęcia prezentują zalety i mankamenty poszczególnych technik badawczych stosowanych w etnologii oraz typologię, specyfikę i krytykę wybranych źródeł informacji etnograficznej. Studenci/ki poznają między innymi przebieg i etapy procesu badawczego w terenie, uczą się zasad konstruowania narzędzi badawczych, nabywają wiedzę o psychologicznych i etycznych aspektach procesu badawczego, a także uczą się opracowania, analizy i interpretacji zebranego materiału empirycznego.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Warsztat badawczy 1 oraz Warsztat badawczy 2

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	praca zaliczeniowa	sprawdzenie znajomości treści omawianych na zajęciach oraz lektury uzupełniającej	K_1, K_2, K_3, K_4, U_1, U_2, U_3, U_4, U_5, U_6, W_1, W_2, W_3, W_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-AK-S1-5MBIK.3_fs	ćwiczenia	analiza tekstów połączona z dyskusją	30	przygotowanie lektury do dyskusji, zgromadzenie i opracowanie materiału w	75	_w_1

				celu sporządzenia pracy zaliczeniowej		
--	--	--	--	---------------------------------------	--	--