

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>etnologia i antropologia kulturowa</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wykład monograficzny

**Kod modułu:** 12-AK-S1-WM

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	dostrzega kulturowe różnicowanie współczesnego świata; docenia użyteczność studiów antropologicznych dla rozwijania prawidłowych relacji w środowiskach zróżnicowanych kulturowo; ma umiejętność wchodzenia w różnorodne interakcje społeczne	K_K02 K_K06	1 1
_U_1	potrafi zdobywać wiedzę i rozwijać swoje zainteresowania w zakresie studiów antropologicznych, korzystając z polsko- i obcojęzycznych źródeł oraz nowoczesnych technologii; potrafi dokonać wstępnej, samodzielnej obserwacji i interpretacji zjawisk kulturowych w oparciu o zdobytą wcześniej wiedzę teoretyczną	K_K05 K_U03	3 3
_U_2	posiada zdolność dostrzegania i rozumienia podłoża własnych działań zmierzających do kształtowania ścieżki rozwoju	K_U11	2
_W_1	ma wiedzę na temat wielości obszarów badawczych, których szczegółowej analizy podejmuje się antropologia kulturowa	K_W01 K_W03	3 4
_W_2	ma wiedzę na temat wybranych koncepcji etnologicznych i antropologicznych odnoszących się do wyjaśniania i interpretowania zarówno zjawisk minionych, jak również współcześnie rozgrywających się procesów społeczno-kulturowych	K_W05	5

### **3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Moduł Wykład monograficzny ma na celu przybliżenie studentowi etnologicznej (antropologicznej) perspektywy badania, rozumienia i interpretowania wybranych zjawisk kulturowych w ujęciu tak lokalnym jak i globalnym. Podczas spotkań studenci zapoznają się z wybranymi teoriami nauk społecznych i humanistycznych, które umożliwią zrozumienie omawianych zjawisk kulturowych. Tematyka zajęć ma pobudzić studentów do refleksji nad złożonością współczesnych problemów kulturowych w warunkach pogłębiającej się wielokulturowości.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	egzamin	sprawdzenie stopnia przyswojenia treści wykładów i polecanej literatury przedmiotu	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład podstawowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	30	lektura uzupełniającej literatury przedmiotu	60	