

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>etnologia i antropologia kulturowa</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**      Wstęp do archeologii

**Kod modułu:** 12-AK-S1-WA

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	rozumie znaczenie etnologii i antropologii kulturowej dla utrzymania i rozwoju prawidłowych więzi w środowiskach społecznych i odnosi zdobytą wiedzę do projektowania działań zawodowych	K_K02	2
_K_2	potrafi pracować, w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań zawodowych	K_K03	3
_U_1	potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu etnologii i analizowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych i kulturowych	K_U02	3
_U_2	posiada umiejętność dokumentowania oraz rekonstrukcji czasowego i przestrzennego zróżnicowania kultur, tak w skali globalnej, jak również regionalnej	K_U05	2
_U_3	potrafi prezentować własne pomysły, sprawnie wypowiadać się w mowie i na piśmie, na tematy wybranych zagadnień etnologicznych i antropologicznych z wykorzystaniem niektórych ujęć teoretycznych z zakresu etnologii i antropologii kulturowej i innych dyscyplin	K_U08	3
_W_1	ma elementarną wiedzę o miejscu etnologii i antropologii kulturowej w systemie nauk, zwłaszcza nauk społecznych i humanistycznych oraz o ich przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi	K_W02	2
_W_2	ma uporządkowaną wiedzę na temat zjawisk kulturowych, organizowania i funkcjonowania kultury, jej znaczenia i historycznej zmienności	K_W05	2
_W_3	zna lokalizację i charakterystykę kompleksów cywilizacyjnych i kręgów kulturowych, ich specyfikę pod kątem środowiskowym, gospodarczym, etnicznym i politycznym	K_W09	3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	
-------------	--

	Rozwój archeologii w Polsce i Europie. Przedmiot i zakres archeologii – podstawowe pojęcia oraz techniki badawcze: typy źródeł archeologicznych, metody badań archeologicznych, datowanie zabytków, metody interpretacyjne. Archeologia a etnografia – możliwości współpracy i konceptualne odniesienia. Świat paleolitycznych zbieraczy i łowców: początki kultury, gospodarka, stosunki społeczne i kultura duchowa w paleolicie, analogie etnograficzne. Rewolucja neolityczna i jej skutki: pierwsze cywilizacje. Teorie powstania cywilizacji. Kultury megalityczne. Problem indoeuropejczyków. Epoka brązu w Europie i na ziemiach polskich. Epoka żelaza na Bliskim Wschodzie. Celtowie w Europie i na ziemiach polskich. Okres wpływów kultury prowincjonalno – rzymskiej oraz wędrówki ludów w Europie. Archeologia a geneza Słowian.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zainteresowania archeologią i historią pradziejową Europy.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
_w_1	kolokwium	opanowanie podstawowej wiedzy ogólnej o historii starożytnej ziem polskich oraz Europy; jednym z głównych zadań będzie ponadto zorientowanie studentów etnologii w warsztacie badawczym – aparaturze metodologicznej oraz swoistej terminologii – archeologii, a także możliwości ewentualnej współpracy między archeologią i etnografią	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1, _W_2, _W_3

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	konwersatorium	dyskusja z wykorzystaniem środków multimedialnych	15	lektura uzupełniająca	40	_w_1