

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | informacja naukowa i bibliotekoznawstwo |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2014/2015 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Morfologia książki

Kod modułu: 02-BN-KZ-S2-MK01

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| MK01_1 | Student ma pogłębioną wiedzę na temat terminologii i metod badawczych, odnoszących się do budowy książki tradycyjnej i elektronicznej, z uwzględnieniem głównych nurtów historii książki w kontekście uwarunkowań historycznych, politycznych, społecznych i kulturalnych. | K_W01 K_W02 | 2 2 |
| MK01_2 | Dysponuje wiedzą o materialnych i elektronicznych nośnikach książki oraz normach, regulujących ich przechowywanie | K_W03 K_W04 | 2 2 |
| MK01_3 | Potrafi określić genezę dzisiejszej formy i funkcji książki oraz rozumie procesy bibliologiczne, na nie oddziałujące oraz wykorzystując właściwą terminologię oraz odpowiednie techniki i metody badawcze, potrafi wyróżnić i opisać elementy budowy książki dawnej i współczesnej oraz ich wzajemne zależności. | K_U02 K_U03 K_U04 | 3 3 3 |
| MK01_4 | Potrafi wskazać uwarunkowania ochrony i konserwacji materialnej formy książki oraz integrować wiedzę z różnych dziedzin do podnoszenia jakości pracy instytucji książki | K_U10 K_U11 | 2 3 |
| MK01_5 | Uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, potrafi ocenić poziom swojej wiedzy oraz ma poczucie odpowiedzialności za przygotowanie zawodowe. | K_K01 K_K05 K_K06 | 1 1 1 |

| 3. Opis modułu | |
|-----------------------|---|
| Opis | Moduł ma za zadanie zapoznanie studenta z wiedzą z zakresu budowy książki tradycyjnej i elektronicznej, z uwzględnieniem materiałów i genezy jej kształtowania się, w kontekście wieloaspektowych uwarunkowań dziejów książki. Student posługując się odpowiednią terminologią oraz normami, powinien móc scharakteryzować formę oraz omówić elementy kompozycji typograficznej i wydawniczej książki dawnej i współczesnej, a także określić |

| | |
|--------------------------|---|
| | zasady ochrony i konserwacji poszczególnych jej nośników. Tę wiedzę ma zastosować w praktyce, rozumiejąc znaczenie podejmowanych działań na rzecz ochrony i zachowania dziedzictwa kulturowego oraz kształcenia permanentnego w tym zakresie. |
| Wymagania wstępne | Elementarna wiedza z zakresu historii książki |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|--------------------|--|----------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| MK01_w_1 | Prezentacja | Przygotowanie prezentacji ukazującej rozwój form i funkcji książki tradycyjnej i elektronicznej | MK01_1, MK01_2, MK01_3 |
| MK01_w_2 | Projekt | Przygotowanie projektu (praktyczne warsztaty w grupach), charakteryzującego elementy budowy książki, a także określenie uwarunkowań przechowywania, ochrony i konserwacji poszczególnych jej nośników. | MK01_2, MK01_3, MK01_4, MK01_5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| MK01_fs_1 | ćwiczenia | Studenci przygotowują projekt i prezentację, będące wynikiem przeprowadzanych w trakcie ćwiczeń konwersatoriów i warsztatów praktycznych | 30 | Lektura uzupełniająca, służąca aktywnemu udziałowi w zajęciach i warsztatach z materiałoznawstwa. Ich efektem jest przygotowanie prezentacji i projektu, zgodnie z wytycznymi prowadzącego. | 30 | MK01_w_1, MK01_w_2 |