

1.	Nazwa kierunku	filologia germańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wybrane zagadnienia z kultury szwedzkiej, semestr 6.

Kod modułu: 0245-FGS1-S-ZKS-6

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
0245-FGS1-S-ZKS_A	<ul style="list-style-type: none"> - Student identyfikuje problemy związane z przemianami kulturowej tożsamości oraz zna i stosuje podstawową metodologię badań konieczną do zrozumienia i analizy kultury szwedzkiej i skandynawskiej. - Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu historii i kultury Szwecji - Student posiada podstawowe umiejętności badawcze: dostrzega związki między historią Szwecji, a kulturą i charakteryzuje typowe zjawiska i standardy szwedzkiej kultury lub skandynawskiej a także krajów niemieckiego obszaru językowego - Student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym Szwecji i w krajach skandynawskich a także w niemieckim obszarze językowym - Student potrafi wypowiedzieć się na temat polsko-szwedzkich kontaktów kulturalnych - Student posiada wiedzę dotyczącą laureatów Literackiej Nagrody Nobla XX wieku - Student rozpoznaje najważniejsze postacie ze świata szwedzkiej i skandynawskiej kultury w przeszłości i we współczesności 	FG_K01 FG_K02 FG_U01 FG_U04	4 4 4 4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest zapoznanie słuchaczy z podstawowymi zagadnieniami współczesnego kultury w Szwecji. Student powinien opanować umiejętność rozpoznawania powiązań pomiędzy różnymi aspektami kultury szwedzkiej (np. związków literatury z filmem). Dodatkową kwalifikacją jest ćwiczenie pracy w grupie w różnych rolach. Moduł ma na celu uwrażliwienie studentów na potrzebę ochrony europejskiego dziedzictwa kulturowego, którego częścią jesteśmy.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
0245-FGS1-S-	Zaliczenie	Studenci sprawdzani są pod kątem posiadania wiedzy o kulturze szwedzkiej i krajów	0245-FGS1-S-ZKS_A

ZKS-Z		skandynawskich	
-------	--	----------------	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
0245-FGS1-S-ZKS-C	ćwiczenia	<p>Interaktywna praca z tekstami dotyczącymi kultury, historii i literatury szwedzkiej – artykułami naukowymi, materiałami audiowizualnymi – analiza, interpretacja, dyskusja</p> <p>ćwiczenia warsztatowe z wykorzystaniem multimediiów</p>	30	<p>Praca własna studentów polegająca na opracowaniu tematów niezbędnych do planowanych dyskusji plenarnych i prac w grupach.</p> <p>Przygotowywanie i prezentowanie referatów na wybrane tematy Prowadzenie notatek podczas ćwiczeń i wykładów, poszukiwanie informacji wykorzystywanych na zajęciach</p>	30	0245-FGS1-S-ZKS-Z