

1.	Nazwa kierunku	filologia germańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Skandynawia: historia, społeczeństwo, kultura, semestr 2.

Kod modułu: 0245-FGS1-S-HSK-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
02-GDLS_KLHW II 1	- Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu historii i kultury Szwecji - Student posiada podstawowe umiejętności badawcze: dostrzega związki między historią Szwecji, a kulturą i charakteryzuje typowe zjawiska i standardy szwedzkiej kultury lub skandynawskiej a także krajów niemieckiego obszaru językowego - Student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym Szwecji i w krajach skandynawskich a także w niemieckim obszarze językowym - Student potrafi wypowiedzieć się na temat polsko-szwedzkich kontaktów kulturalnych - Student posiada wiedzę dotyczącą laureatów Literackiej Nagrody Nobla XX wieku - Student nabywa umiejętność współdziałania w grupie, aranżowania dyskusji i polemiki, rozróżniania różnych sytuacji dyskursywnych.	FG_K01	3
02-GDLS_KLHW II 2	Student posiada uporządkowaną wiedzę dotyczącą najważniejszych tematów i motywów szwedzkiej literatury.	FG_W01	3
02-GDLS_KLHW II 3	Student potrafi nazwać charakterystyczne elementy literatury szwedzkiej, które ujawniają jej specyfikę i oryginalność.	FG_U01	3
02-GDLS_KLHW II 4	Student rozpoznaje najważniejsze postacie ze świata szwedzkiej i skandynawskiej kultury w przeszłości i we współczesności	FG_U01	3
02-GDLS_KLHW II 5	Student definiuje i klasyfikuje pojęcia związane z kulturą szwedzką i skandynawską: wskazuje na najważniejsze zabytki kultury materialnej i piśmiennej Szwecji i krajów skandynawskich lub/oraz wskazuje na wytwory kultury audiowizualnej	FG_U01	2

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu zapoznanie słuchaczy z podstawowymi zagadnieniami z zakresu realioznawstwa Szwecji i krajów skandynawskich. Student powinien poznać warsztat i metodologię badań, by przy jej użyciu opanować zdolność do rozróżniania, klasyfikowania i oceniania pojęć

	niezbędnych do zrozumienia i zinterpretowania elementów składających się na wiedzę o obszarze skandynawskim i specyfice poszczególnych krajów, poznać zagadnienia z m.in. geografii, polityki, szkolnictwa, ochrony zdrowia, ekologii, przemysłu, transportu, turystyki etc.
Wymagania wstępne	nauka języka szwedzkiego od podstaw

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
0245-FGS1-S-HSK-E	Egzamin	Studenci sprawdzani są pod kątem posiadania wiedzy o szwecji i krajach skandynawskich (realizacja, kultura).	02-GDLS_KLHW II 1, 02-GDLS_KLHW II 2, 02-GDLS_KLHW II 3, 02-GDLS_KLHW II 4, 02-GDLS_KLHW II 5
0245-FGS1-S-HSK-K	Praca kontrolna/ kolokwium	w ramach testu zaliczeniowego sprawdzana jest znajomość zagadnień prezentowanych na ćwiczeniach	02-GDLS_KLHW II 1, 02-GDLS_KLHW II 2, 02-GDLS_KLHW II 3
0245-FGS1-S-HSK-P	Prezentacja	Student przygotowuje i prezentuje na zajęciach referat na temat zaproponowany przez prowadzącego, bierze udział w dyskusji na temat zaprezentowanych treści.	02-GDLS_KLHW II 1, 02-GDLS_KLHW II 2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
0245-FGS1-S-HSK-C	ćwiczenia	Interaktywna praca z tekstami dotyczącymi kultury, historii i literatury szwedzkiej – artykułami naukowymi, materiałami audiowizualnymi – analiza, interpretacja, dyskusja	30	Praca własna studentów polegająca na opracowaniu tematów niezbędnych do planowanych dyskusji plenarnych i prac w grupach.	30	0245-FGS1-S-HSK-K, 0245-FGS1-S-HSK-P
0245-FGS1-S-HSK-W	wykład		15		15	0245-FGS1-S-HSK-E