

1.	Nazwa kierunku	filologia germańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wstęp do literaturoznawstwa, semestr 1.

Kod modułu: 0245-FGS1-PS-WDL-1

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
0245-FGS1-PS-WDL_1	Student zna podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa niemieckiego	FG_W01	3
0245-FGS1-PS-WDL_2	Student potrafi zdefiniować poznane terminy z zakresu literaturoznawstwa niemieckiego	FG_W01	3
0245-FGS1-PS-WDL_3	Student potrafi przetłumaczyć poznane terminy na język polski lub z języka polskiego	FG_U01	2
0245-FGS1-PS-WDL_4	Student potrafi zastosować poznane terminy w pracy z tekstem literackim	FG_U01	2
0245-FGS1-PS-WDL_5	Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania własnego stanowiska badawczego w oparciu o tekst literacki	FG_U04	2
0245-FGS1-PS-WDL_6	Student posiada umiejętność przygotowania krótkiej pisemnej analizy i interpretacji tekstu literackiego w oparciu o podane kryteria	FG_U04	2
0245-FGS1-PS-WDL_7	Student rozumie konieczność indywidualnego doskonalenia sprawności analizy i interpretacji tekstu literackiego	FG_K01	5

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest poznanie i przyswojenie przez studenta podstawowych terminów z zakresu literaturoznawstwa niemieckiego. Student powinien umieć zdefiniować podstawowe pojęcia z literaturoznawstwa, opisać podstawowe gatunki literackie (epika, liryka, dramat wraz z poszczególnymi podgatunkami) i przetłumaczyć poszczególne pojęcia na j. polski bądź z j. polskiego. Ćwiczenia polegają na odniesieniu wiedzy teoretycznej w zakresie literaturoznawstwa do praktycznej analizy i interpretacji tekstu. Wiedza z tego zakresu umożliwi wykształcenie praktycznej umiejętności pracy z tekstem

	literackim: epickim, lirycznym lub dramatycznym. Na zajęciach omawiane są podstawowe pojęcia z literaturoznawstwa: epika i jej podstawowe kategorie: narrator, postaci, świat przedstawiony, liryka, podmiot liryczny, styl i kompozycja w liryce, kategorie dramatu.
Wymagania wstępne	Znajomość podstawowych pojęć z zakresu literaturoznawstwa polskiego.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
0245-FGS1-PS-WDL-E	Egzamin		0245-FGS1-PS-WDL_1, 0245-FGS1-PS-WDL_2, 0245-FGS1-PS-WDL_3, 0245-FGS1-PS-WDL_4, 0245-FGS1-PS-WDL_5, 0245-FGS1-PS-WDL_6, 0245-FGS1-PS-WDL_7
0245-FGS1-PS-WDL-K	Praca kontrolna/ kolokwium	Pisemny sprawdzian obejmujący wybrane zagadnienia	0245-FGS1-PS-WDL_1, 0245-FGS1-PS-WDL_2, 0245-FGS1-PS-WDL_3, 0245-FGS1-PS-WDL_4
0245-FGS1-PS-WDL-P	Praca pisemna	Pisemna analiza tekstu literackiego w oparciu o podane kryteria	0245-FGS1-PS-WDL_6, 0245-FGS1-PS-WDL_7
0245-FGS1-PS-WDL-Z	Zaliczenie		0245-FGS1-PS-WDL_1, 0245-FGS1-PS-WDL_2, 0245-FGS1-PS-WDL_3, 0245-FGS1-PS-WDL_4, 0245-FGS1-PS-WDL_5, 0245-FGS1-PS-WDL_6, 0245-FGS1-PS-WDL_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
0245-FGS1-PS-WDL-W	wykład	wykład	30		50	0245-FGS1-PS-WDL-E