

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>historia</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zajęcia projektowe z wybranej epoki historycznej 2

**Kod modułu:** 05-HI-S1-ZP.2

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
05-HI-S1-ZP.2_1	Posiada uporządkowane: wiedzę ogólną, przydatną do studiowania historii oraz wiedzę szczegółową z zakresu historii, ze szczególnym uwzględnieniem wybranej przez siebie epoki historycznej	KNHI1_W02	5
05-HI-S1-ZP.2_2	Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę poprzez formułowanie i rozwiązywanie typowych i nietypowych problemów oraz wykonywanie zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych (właściwie dobierać źródła i informacje z nich pochodzące, przeprowadzać krytyczną analizę, syntezę, interpretację i ocenę tych informacji; właściwie dobierać i stosować metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne); uwzględniając reguły warsztatu badawczego historyka	KNHI1_U01	4
05-HI-S1-ZP.2_3	Potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem terminologii charakterystycznej dla nauk humanistycznych (ze szczególnym uwzględnieniem historii), m.in. przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska	KNHI1_U02	4
05-HI-S1-ZP.2_4	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści (zwłaszcza historycznych)	KNHI1_K01	3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Zajęcia projektowe mają na celu poszerzenie wiedzy o danej epoce historycznej poprzez doskonalenie umiejętności posługiwania się podstawowymi ujęciami teoretycznymi i modelami badawczymi w uprawianiu historii, budowanie samodzielnych, uargumentowanych wypowiedzi oraz typowych wystąpień historycznych (na podstawie ujęć teoretycznych oraz dostępnej bazy źródłowej)
<b>Wymagania wstępne</b>	Posiada zainteresowania oraz ogólną wiedzę z zakresu wybranej epoki historycznej.

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
05-HI-S1-ZP.2_w_1	Analiza tekstów źródłowych	Na zajęciach analizowane i interpretowane są przez studentów teksty źródłowe. W procesie tym wykorzystywana jest również wiedza pozaźródłowa	

			05-HI-S1-ZP.2_1, 05-HI-S1-ZP.2_2, 05-HI-S1-ZP.2_3, 05-HI-S1-ZP.2_4
05-HI-S1-ZP.2_w_2	Dyskusja problemowa	Studenci na podstawie zadanej literatury przygotowują się do udziału w dyskusji moderowanej. Podczas dyskusji weryfikowana jest wiedza zdobyta przez studentów, jak również umiejętność krytycznej analizy i interpretacji przeczytanej literatury	05-HI-S1-ZP.2_1, 05-HI-S1-ZP.2_2, 05-HI-S1-ZP.2_3, 05-HI-S1-ZP.2_4
05-HI-S1-ZP.2_w_3	Ocena indywidualnego projektu	Uczestnicy zajęć przygotowują przez cały cykl zajęć projekt, który jest prezentowany na przedostatnich zajęciach z wykorzystaniem środków audiowizualnych	05-HI-S1-ZP.2_1, 05-HI-S1-ZP.2_2, 05-HI-S1-ZP.2_3, 05-HI-S1-ZP.2_4

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
05-HI-S1-ZP.2_fs_1	seminarium	Na zajęciach ma miejsce analiza materiałów źródłowych oraz dyskusja problemowa w oparciu o podaną wcześniej literaturę przedmiotu. Prezentowane i oceniane są również indywidualne projekty studentów	15	Lektura uzupełniająca, przygotowywanie prezentacji i prac zaliczeniowych	30	05-HI-S1-ZP.2_w_1, 05-HI-S1-ZP.2_w_2, 05-HI-S1-ZP.2_w_3