

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4

Kod modułu: 02-FA-KM-N2-PNJA4-4

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KM-N2-PNJA4_K_1	Ma świadomość złożoności różnorodnych dyskursów społecznych i funkcjonujących w ich obrębie rejestrów językowych oraz form organizacji tekstu.	FA2_K02 FA2_K03	2 2
KM-N2-PNJA4_K_2	Ma uporządkowane, pogłębione, prowadzące do specjalizacji, umiejętności związane z wypowiedzią pisemną.	FA2_K02	2
KM-N2-PNJA4_K_3	Jest świadomy roli czynnika kreatywności artystycznej w przekonywaniu czytelnika do swojego punktu widzenia.	FA2_K03	2
KM-N2-PNJA4_U_1	Potrafi poprawnie i aktywnie używać w mowie i piśmie różnorodnego słownictwa o wysokim stopniu trudności.	FA2_U01 FA2_U07	4 3
KM-N2-PNJA4_U_2	Potrafi czytać ze zrozumieniem teksty pisane i rozumie teksty mówione na poziomie wysokozaawansowanym (CPE).	FA2_U02 FA2_U03 FA2_U05	3 3 3
KM-N2-PNJA4_U_3	Posiada umiejętności analizy tekstu pisanego oraz efektywnego i kreatywnego wykorzystania tej umiejętności do poprawnego stosowania nowego, wysokozaawansowanego słownictwa w mowie i piśmie.	FA2_U03 FA2_U10	3 3
KM-N2-PNJA4_U_4	Prezentuje twórcze podejście do omawianego materiału, stosując niekonwencjonalne rozwiązania.	FA2_U05	3
KM-N2-PNJA4_U_5	Potrafi wykorzystać wiedzę zaczerpniętą z dziedziny teorii literatury bądź teksty krytyczno-literackie w procesie tworzenia własnego tekstu literackiego a także potrafi krytycznie i twórczo odnieść się do swojej wiedzy na temat literatury anglojęzycznej i wykorzystać ją w celu tworzenia własnych tekstów literackich.	FA2_U06	3
KM-N2-PNJA4	Potrafi rozpoznać cechy gatunkowe danego tekstu literackiego i napisać krótki tekst w obrębie danego gatunku oraz konwencji		

_U_6	literackiej, jak również eksperymentuje w obrębie konwencji i łączenia gatunków.	FA2_U03 FA2_U06	3 3
KM-N2-PNJA4_U_7	Potrafi umiejętnie wykorzystać język emocji oraz percepcji zmysłowej do budowania nastroju -potrafi za pomocą różnych zabiegów stylistycznych napisać krótki tekst mający na celu wywołanie u czytelnika zamierzonych reakcji.	FA2_U06	3
KM-N2-PNJA4_U_8	Potrafi stosować techniki subiektywnego i obiektywnego punktu widzenia.	FA2_U06	3
KM-N2-PNJA4_W_1	Zna techniki czytania tekstów w języku angielskim na poziomie wysokozaawansowanym.	FA2_W06	3
KM-N2-PNJA4_W_2	Posiada bardzo szeroką znajomość bogatego i zróżnicowanego słownictwa, posiada szeroki zasób struktur leksykalnych i idiomów.	FA2_W02	4
KM-N2-PNJA4_W_3	Ma rozbudowaną znajomość specjalistycznego słownictwa z zakresu m. in.: rozrywki, podróży, transportu, emocji, medycyny i innych.	FA2_W02	4
KM-N2-PNJA4_W_4	Ma wiedzę na temat stylów prozatorskich oraz świadomość rejestrów języka angielskiego pisanego.	FA2_W03 FA2_W05 FA2_W06	4 3 3
KM-N2-PNJA4_W_5	Zna zasady konstruowania „obiektywnego” i „subiektywnego” punktu widzenia, manipulacji perspektywą, oraz tzw. „szczegółu znaczącego”.	FA2_W03 FA2_W06	4 3
KM-N2-PNJA4_W_6	Dobrze zna zasady tworzenia opisu, budowy postaci, budowy świata przedstawionego, prowadzenia dialogu.	FA2_W03 FA2_W05 FA2_W06	4 3 3

3. Opis modułu

Opis	Moduł ma na celu dalsze doskonalenie praktycznej znajomości języka angielskiego poprzez skonsolidowanie u studentów umiejętności rozumienia tekstów pisanych i mówionych na poziomie PROFICIENCY oraz poszerzenie i utwalenie czynnego i biernego zasobu słownictwa, w tym także specjalistycznego. Moduł pogłębia też wiedzę studentów na temat elementów tekstu literackiego, oraz wprowadza dalsze elementy takie jak punkt widzenia, manipulacja perspektywą czy „szczegół znaczący”. Zaznajamia on studentów z technikami oddziaływania na czytelnika poprzez emocje. Ważnym elementem modułu jest też motywowanie studentów do kreatywnego odnoszenia się do danych tematów czy teorii literackich, oraz samodzielnego poszukiwania inspiracji czy środków wyrazu, które najbardziej trafiłyby do odbiorcy.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KM-N2-PNJA4_w_1	Testy zaliczeniowe	Systematyczna ocena bieżących postępów studenta.	KM-N2-PNJA4_U_1, KM-N2-PNJA4_U_2, KM-N2-PNJA4_U_3, KM-N2-PNJA4_W_1, KM-N2-PNJA4_W_2, KM-N2-PNJA4_W_3, KM-N2-

			PNJA4_W_4, KM-N2-PNJA4_W_5, KM-N2-PNJA4_W_6
KM-N2-PNJA4_w_2	Ocena prac pisemnych studentów	Systematyczna ocena rozwoju umiejętności kompozycyjnych studenta.	KM-N2-PNJA4_U_4, KM-N2-PNJA4_U_5, KM-N2-PNJA4_U_6, KM-N2-PNJA4_U_7, KM-N2-PNJA4_U_8
KM-N2-PNJA4_w_3	Egzamin	Ocena końcowa wiedzy i stopnia praktycznej umiejętności posługiwania się językiem angielskim na poziomie modułu.	KM-N2-PNJA4_K_1, KM-N2-PNJA4_K_2, KM-N2-PNJA4_K_3, KM-N2-PNJA4_U_1, KM-N2-PNJA4_U_2, KM-N2-PNJA4_U_3, KM-N2-PNJA4_U_4, KM-N2-PNJA4_U_5, KM-N2-PNJA4_U_6, KM-N2-PNJA4_U_7, KM-N2-PNJA4_U_8, KM-N2-PNJA4_W_1, KM-N2-PNJA4_W_2, KM-N2-PNJA4_W_3, KM-N2-PNJA4_W_4, KM-N2-PNJA4_W_5, KM-N2-PNJA4_W_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KM-N2-PNJA4_fns_1	ćwiczenia	-ćwiczenia doskonalące rozumienie tekstów mówionych i pisanych -ćwiczenia pisemne wprowadzające nowe słownictwo oraz struktury językowe -ćwiczenia rozwijające umiejętność komponowania tekstów o określonej charakterystyce gatunkowej i stylistycznej	28	- ćwiczenia leksykalne, praca własna nad poszerzeniem słownictwa -ćwiczenia kompozycyjne, praca własna nad doskonaleniem umiejętności kompozycji tekstów, poszukiwanie własnych inspiracji i tematów wartych uwagi -przygotowanie prac pisemnych -przygotowanie do testów -przygotowanie egzaminu, udział w konsultacjach	51	KM-N2-PNJA4_w_1, KM-N2-PNJA4_w_2, KM-N2-PNJA4_w_3