

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Teoria kultury (wybór)

**Kod modułu:** 02-FA-KM-N2-TK-1

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KM-N2-TK_K_1	rozumie kulturowe i społeczne znaczenie zjawisk i wytworów kultury, szczególnie tych z zakresu literatury, kultury popularnej i (nowych) mediów	FA2_K04	4
KM-N2-TK_U_1	potrafi samodzielnie pozyskać uzupełniające i rozszerzające informacje na tematy objęte programem kursu; potrafi osadzić te informacje w kontekstach metodologicznych i teoretycznych oraz poddać je krytycznej ocenie	FA2_U01	4
KM-N2-TK_U_2	potrafi twórczo i krytycznie zastosować terminologię kulturoznawczą do analizy wybranego zjawiska czy wytworu kultury; potrafi zaprezentować własne stanowisko wobec omawianych aspektów kultury	FA2_U03	4
		FA2_U05	4
		FA2_U07	4
KM-N2-TK_U_3	potrafi podjąć dyskusję na tematy objęte programem kursu, przedstawiając spójną argumentację uwzględniającą różnorodność stanowisk badawczych	FA2_U02	4
		FA2_U03	4
KM-N2-TK_W_1	zna w zakresie rozszerzonym terminologię nauk humanistycznych oraz rozumie związki omawianych zagadnień z kulturoznawczymi aspektami filologii	FA2_W02	4
		FA2_W03	4
KM-N2-TK_W_2	posiada pogłębioną wiedzę w zakresie metodologii stosowanych w kulturoznawstwie, ma świadomość różnorodności możliwych podejść do zjawisk i wytworów kultury	FA2_W03	4
		FA2_W04	4
		FA2_W06	4
KM-N2-TK_W_3	posiada pogłębioną wiedzę na temat wybranych teorii kultury oraz zna przedstawicieli zasadniczych „szkół” reprezentujących współczesne kulturoznawstwo	FA2_W05	4
		FA2_W08	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	<p>Kurs ma formę zajęć autorskich i jest modułem do wyboru: studenci wybierają konkretny kurs spośród kilku propozycji. Treści poszczególnych kursów są zmienne, są jednak wpisane w ogólne ramy, które wyznaczają zakres przedmiotowy, który stanowią zagadnienia współczesnego kulturoznawstwa. Celem modułu jest przekazanie studentowi pogłębionej wiedzy z zakresu teorii kultury i kulturoznawstwa ze szczególnym wyeksponowaniem kontekstów: literaturoznawczego (filologicznego) i medioznawczego. Nacisk kładzie się na orientację we współczesnych dyskursach kulturoznawczych, ich metodologiach i zapleczu teoretycznym (założeniach wyjściowych). Orientacja ta ma pozwolić studentowi na samodzielne i krytyczne badanie zjawisk i wytworów kultury. Celem jest ponadto umożliwienie (na bazie przekazywanego aparatu pojęciowego) formułowania sądów, konstruktywnej wymiany poglądów i prowadzenia debat na temat omawianych przykładów dyskursów. Egzemplifikacją przekazywanej teorii i materiałem do własnej analizy są różnego rodzaju zjawiska i wytwory kultury: teksty literackie, mass media, reklama, produkty kultury wysokiej i popkultury.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KM-N2-TK_w_1	Egzamin	Egzamin weryfikuje teoretyczną wiedzę, którą student powinien dysponować po ukończeniu modułu	KM-N2-TK_K_1, KM-N2-TK_W_1, KM-N2-TK_W_2, KM-N2-TK_W_3
KM-N2-TK_w_2	praca pisemna lub prezentacja ustna	Zarówno praca pisemna jak i prezentacja mają na celu zademonstrowanie umiejętności zastosowania wiedzy teoretycznej w celu interpretacji dzieł kulturowych	KM-N2-TK_K_1, KM-N2-TK_U_1, KM-N2-TK_U_2, KM-N2-TK_U_3, KM-N2-TK_W_1, KM-N2-TK_W_2, KM-N2-TK_W_3
KM-N2-TK_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	KM-N2-TK_K_1, KM-N2-TK_U_1, KM-N2-TK_U_2, KM-N2-TK_U_3, KM-N2-TK_W_1, KM-N2-TK_W_2, KM-N2-TK_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KM-N2-TK_fns_1	wykład	Przedstawienie teorii, pojęć i zagadnień przez wykładowcę	14	Samodzielna lektura tekstów stanowiących rozszerzenie problematyki wykładu, przygotowanie się do egzaminu; udział w konsultacjach	36	KM-N2-TK_w_1
KM-N2-TK_fns_2	ćwiczenia	Dyskusja nad zagadnieniami przedstawionymi w trakcie wykładu. Praktyczne zastosowanie teorii podczas analizy i interpretacji dzieł kulturowych przeprowadzanej indywidualnie, bądź w grupach.	14	Lektura obowiązkowa i uzupełniająca, przygotowanie do dyskusji  Przygotowanie prezentacji lub pracy pisemnej	86	KM-N2-TK_w_2, KM-N2-TK_w_3