

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Cywilizacje północnoamerykańskie moduł 4 – Sztuka Ameryki Północnej

Kod modułu: 02-FA-AD-S2-CA4-SA-4

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
AD-S2-CA4-SA_K_1	ma świadomość wpływu zjawisk artystycznych na tożsamość amerykańską oraz wyraża chęć poszerzenia wiedzy w zakresie sztuki amerykańskiej.	FA2_K01	3
AD-S2-CA4-SA_K_2	ma świadomość miejsca jakie sztuka Ameryki Północnej zajmuje w historii sztuki światowej oraz wzajemnych wpływów i relacji pomiędzy sztuką Ameryki Światowej a europejską i światową spuścizną artystyczną	FA2_K04	3
AD-S2-CA4-SA_U_1	potrafi przedstawić związki pomiędzy poszczególnymi prądami kulturowymi i artystycznymi a dziełami jakie w ramach tych prądów powstawały w wywodzie ustnym i pisemnym	FA2_U01 FA2_U03 FA2_U07	1 2 1
AD-S2-CA4-SA_U_2	potrafi zidentyfikować i umieścić w czasie najważniejsze dzieła/przejawy sztuki oraz wskazać w nich cechy najbardziej charakterystyczne dla nich i dla prądów kulturowych/artystycznych, które reprezentują, potrafi poddać te dzieła analizie gatunkowej, wskazując wyznaczniki gatunkowe, wyznaczniki stylu charakterystycznego dla danego nurtu artystycznego, epoki, artyści	FA2_U03 FA2_U06	3 1
AD-S2-CA4-SA_U_3	identyfikuje i potrafi opisać kluczowe dzieła sztuki północnoamerykańskiej i wykazać ich powiązania z kontekstem historycznym, politycznym i społecznym.	FA2_U03 FA2_U06	5 1
AD-S2-CA4-SA_W_1	posiada pogłębioną wiedzę z zakresu kultury i sztuki Ameryki Północnej, zna terminologię dotyczącą tych obszarów wiedzy	FA2_W01 FA2_W02 FA2_W04	1 2 2
AD-S2-CA4-SA_W_2	zna reprezentatywnych artystów i twórców sztuki amerykańskiej począwszy od sztuki rdzennych Amerykanów aż do współczesności oraz zna ich związki z epokami, w których tworzyli	FA2_W03 FA2_W04 FA2_W07	1 3 1

AD-S2-CA4-SA_W_3	zna szczegółowo korelacje pomiędzy prądami kulturowymi i artystycznymi, a ich wpływem na powstawanie poszczególnych dzieł sztuki, poczynając od dzieł rdzennych Amerykanów aż po dzieła współczesne	FA2_W04	1
		FA2_W07	2
		FA2_W08	2

3. Opis modułu	
Opis	Celem wykładów ze sztuki Ameryki Północnej jest zaznajomienie studentów z pogłębioną wiedzą na temat sztuki północnoamerykańskiej poczynając od sztuki rdzennych Amerykanów aż do współczesności. Wykłady przybliżają tło historyczno-kulturowe i powiązania dzieł sztuki oraz postaci wpływowych dla rozwoju sztuki i kultury z innymi zjawiskami ważnymi dla kultury amerykańskiej.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
AD-S2-CA4-SA_w_1	Egzamin	Pisemna i/lub ustna ocena wiedzy studenta z zakresu rozwoju sztuki amerykańskiej (od czasów rdzennych Amerykanów do współczesności), szczegółowej znajomości trendów kulturowo-artystycznych, wpływowych postaci związanych z rozwojem sztuki amerykańskiej i wpływowych dzieł omawianych epok.	AD-S2-CA4-SA_K_1, AD-S2-CA4-SA_K_2, AD-S2-CA4-SA_U_1, AD-S2-CA4-SA_U_2, AD-S2-CA4-SA_U_3, AD-S2-CA4-SA_W_1, AD-S2-CA4-SA_W_2, AD-S2-CA4-SA_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
AD-S2-CA4-SA_fs_1	wykład	Wykład w języku angielskim z wykorzystaniem materiałów audio-wideo.	15	przygotowanie do egzaminu	45	AD-S2-CA4-SA_w_1