

1.	Field of study	English Philology
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Media: Module 1 - Multimedia

Module code: 02-FA-KM-S2-M1-M-3

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
KM-S2-M1-M_K_1	potrafi pracować w zespole przygotowującym grupowe projekty multimedialne, przyjmując w nim różne role.	FA2_K02	2
KM-S2-M1-M_U_1	potrafi dokonywać krytycznej analizy współczesnych i historycznych form multimedialnych oraz procesów kulturowych i społecznych, związanych z upowszechnieniem multimediiów jako formy konsumpcji kultury i uczestnictwa w kulturze.	FA2_U02 FA2_U03 FA2_U05	2 2 2
KM-S2-M1-M_U_2	projektuje i realizuje proste oryginalne formy multimedialne (film amatorski, film animowany, podstawowa edycja dźwięku, etc.)	FA2_U06	2
KM-S2-M1-M_W_1	zna najważniejsze stanowiska teoretyczne, podejmujące tematykę znaczenia multimediiów we współczesnym świecie i we współczesnej humanistyce, zna terminologię stosowaną w praktykach multimedialnych oraz teoriach dotyczących multimediiów	FA2_W03 FA2_W06 FA2_W08	3 3 3
KM-S2-M1-M_W_2	rozumie teoretyczne aspekty najważniejszych współczesnych multimedialnych praktyk twórczych oraz form kreatywności inspirowanych przez media	FA2_W03 FA2_W06	3 3
KM-S2-M1-M_W_3	posiada pogłębioną wiedzę na temat teoretycznych aspektów kategorii kreatywności oraz jej znaczenia dla form konsumpcji kultury i uczestnictwa w kulturze („kultury uczestnictwa”, konwergencji mediów, otwartości kultury, etc).	FA2_W03 FA2_W06	3 3

3. Module description

Description	Multimedia practices, whose cultural meaning, forms of production and forms of distribution have been for years transcending the scopes of traditional audio-visual media, have become a crucial form of participation in culture. Obviously, they have also gained an important status among forms of
--------------------	--

	consumption of culture. Acquiring of practical competencies of (co)creating of culture by active participants has become a significant marker of a conscious participation in culture. This course aims, then, to address several theoretical approaches to multimedia practices, their meaning and position in contemporary culture, as well as to instruct students to design and create simple original multimedia projects. Through skill-oriented practice students learn about the significance of selected multimedia practices, but also about the methodologies of humanistic critique of these practices. The course also addresses students' analytical proficiency: it is both due to skill-oriented practice and through an analysis of multimedia practices and cultural processes which accompany them, that students gain fuller competencies of conscious participants of contemporary culture, eager not only to consume it, but also to actively create it, aware of social and legal dilemmas which continue to rise from the contexts of multimedia-based participation in culture.
Prerequisites	None.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
KM-S2-M1-M_w_1	Praca pisemna	Praca pisemna sprawdzająca umiejętności analizy zjawisk i procesów dotyczących praktyk multimedialnych oraz opanowanie terminologii, znajomość obowiązkowych tekstów krytycznych i stanowisk teoretycznych podejmujących tematykę znaczenia form multimedialnych.	KM-S2-M1-M_U_1, KM-S2-M1-M_W_1, KM-S2-M1-M_W_2, KM-S2-M1-M_W_3
KM-S2-M1-M_w_2	Zespołowy projekt multimedialny	Praca zespołowa sprawdzająca umiejętności projektowania i wykonania prostych autorskich projektów multimedialnych.	KM-S2-M1-M_K_1, KM-S2-M1-M_U_2
KM-S2-M1-M_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	KM-S2-M1-M_U_1, KM-S2-M1-M_W_1, KM-S2-M1-M_W_2, KM-S2-M1-M_W_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
KM-S2-M1-M_fs_1	practical classes	Ćwiczenia wykorzystujące techniki audiowizualne Dyskusja stymulowana przez wykładownicę – analiza tekstów krytycznych oraz wybranych form multimedialnych. Ćwiczenia w zespołach nad autorskimi projektami multimedialnymi.	30	- Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki. - Przygotowanie pracy pisemnej - Praca nad zespołowym projektem multimedialnym	30	KM-S2-M1-M_w_1, KM-S2-M1-M_w_2, KM-S2-M1-M_w_3