

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Dyplomacja i stosunki międzykulturowe moduł 1 – Retoryka i erystyka

Kod modułu: 02-FA-AD-S2-DP1-RE-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
AD-S2-DP1-RE_K_1	potrafi stosować nabytą wiedzę i kompetencje retoryczno-erystyczne w celu kreatywnej i sprawnej współpracy z innymi uczestnikami przestrzeni publicznej	FA2_K02	5
AD-S2-DP1-RE_K_2	wykorzystuje umiejętność krytycznego myślenia i precyzyjnego wystawiania się w osiąganiu celów zawodowych : nawiązywania współpracy, przekonywania do swoich racji, zjednywania sojuszników	FA2_K03	5
AD-S2-DP1-RE_U_1	potrafi sprawnie i precyzyjnie budować argumentację perswazyjną w czasie wystąpienia ustnego w języku angielskim, dotyczącego zagadnień kulturowych i politycznych oraz stosunków międzynarodowych i międzykulturowych	FA2_U01	2
		FA2_U02	4
		FA2_U06	4
AD-S2-DP1-RE_U_2	potrafi sprawnie zarządzać procesem komunikacji w małej grupie, prowadząc dyskusję lub debatę	FA2_U06	5
AD-S2-DP1-RE_U_3	potrafi ocenić i analizować teksty i wypowiedzi ustne pod względem wykorzystanych w nich narzędzi retorycznych i perswazyjnych	FA2_U06	3
		FA2_U07	3
AD-S2-DP1-RE_W_1	zna dogłębnie główne kierunki rozwoju retoryki i historię erystyki oraz zna terminologię z zakresu retoryki i erystyki	FA2_W01	2
		FA2_W02	2
		FA2_W04	2
AD-S2-DP1-RE_W_2	zna zaawansowane reguły i techniki używania języka w celach perswazyjnych i argumentacyjnych	FA2_W01	1
		FA2_W08	4
AD-S2-DP1-RE_W_3	ma pogłębioną wiedzę na temat mechanizmów powstawania błędów logicznych w wypowiedzi i retorycznego i perswazyjnego wykorzystania konstrukcji zbudowanych na błędach logicznych	FA2_W03	2
		FA2_W06	3

3. Opis modułu

Opis	Przedmiotem modułu jest sztuka poprawnego i precyzyjnego wysławiania się, argumentacji i prowadzenia sporów i obrad. Na przykładach zaczerpniętych z mediów, tekstów kultury oraz zadanych tekstów teoretycznych studenci uczą się reguł, technik i form użycia języka zmierzających do osiągnięcia zamierzonego skutku, jakim jest prezentacja poglądów własnych oraz przekonanie, perswazja i/lub obalenie argumentów dyskutantów. Nauczanie retoryki rozumianej jako rzemiosło słowa zaczynamy od omawiania modelowych wystąpień ludzi kultury i polityki, analizie kompozycji tekstu i zastosowanych środków stylistycznych oraz retorycznych środków prezentacji wypowiedzi. Następnie studenci odtwarzają analizowany wzorzec pisząc i wygłaszając swoje wystąpienia na zadane tematy. Podczas realizacji modułu studenci przyswajają cechy dobrej wypowiedzi, odpowiedniego doboru argumentów, sposobów obalania zarzutów i prowadzenia debat.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
AD-S2-DP1-RE_w_1	Test śródsesemestralny	Test sprawdza stopień przyswojenia przez studenta wiedzy dotyczącej teorii i historii retoryki, metod erystycznych, rzetelnych i nierzetelnych sposobów prowadzenia sporu oraz psychologicznych i pedagogicznych koncepcji przekonań	AD-S2-DP1-RE_W_1, AD-S2-DP1-RE_W_2, AD-S2-DP1-RE_W_3
AD-S2-DP1-RE_w_2	Wystąpienia ustne	Każdy student przygotowuje 8-10 minutowe wystąpienia ustne na interesujący go temat uzgodniony uprzednio z prowadzącym zajęcia. Wystąpienia powinny cechować się klarownością i precyzją wypowiedzi, spójną argumentacją, jasno sprecyzowaną tezę i mocą perswazyjną.	AD-S2-DP1-RE_K_1, AD-S2-DP1-RE_K_2, AD-S2-DP1-RE_U_1, AD-S2-DP1-RE_U_2, AD-S2-DP1-RE_U_3, AD-S2-DP1-RE_W_1, AD-S2-DP1-RE_W_2, AD-S2-DP1-RE_W_3
AD-S2-DP1-RE_w_3	lub/ i prezentacje studentów	W 4-5 osobowych grupach studenci przygotowują prezentacje (multimedialną bądź tradycyjną) na temat kontrowersyjnego wydarzenia lub zjawiska kulturowego lub polityczno-społecznego. Przedstawione argumenty powinny odnosić się do spornych interpretacji wydarzenia i zawierać elementy debaty i polemiki wewnątrzgrupowej.	AD-S2-DP1-RE_K_1, AD-S2-DP1-RE_K_2, AD-S2-DP1-RE_U_1, AD-S2-DP1-RE_U_2, AD-S2-DP1-RE_U_3, AD-S2-DP1-RE_W_1, AD-S2-DP1-RE_W_2, AD-S2-DP1-RE_W_3
AD-S2-DP1-RE_w_4	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Student będzie oceniany na bieżąco na podstawie aktywności na zajęciach.	AD-S2-DP1-RE_K_1, AD-S2-DP1-RE_K_2, AD-S2-DP1-RE_U_1, AD-S2-DP1-RE_U_2, AD-S2-DP1-RE_U_3, AD-S2-DP1-RE_W_1, AD-S2-DP1-RE_W_2, AD-S2-DP1-RE_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
AD-S2-DP1-RE_fs_1	ćwiczenia	Praca w grupie i małych grupkach - analiza retoryczno-stylistyczna klasycznych wystąpień polityków i ludzi kultury oraz nauczanie warsztatu retoryka przez naśladownictwo; wspólne omawianie strategii i taktów erystycznych	30	Student czyta zadane teksty teoretyczne i przygotowuje zadane prezentacje	45	AD-S2-DP1-RE_w_1, AD-S2-DP1-RE_w_2, AD-S2-DP1-RE_w_3, AD-S2-DP1-RE_w_4