

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Zagadnienia kultury – moduł tematyczny (wybór)

Kod modułu: 02-FA-SW-S2-ZK-2

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SW-S2-TK2-ZK_K_1	Wykorzystuje zdobytą wiedzę w szerszym kontekście kulturowym, przyczyniając się do zachowania dziedzictwa kulturowego.	FA2_K04	2
SW-S2-TK2-ZK_K_2	Wykorzystuje umiejętności kreatywnego myślenia i krytycznej obserwacji rzeczywistości społeczno-kulturowej dla właściwej organizacji pracy i współpracy.	FA2_K02	2
SW-S2-TK2-ZK_U_1	Posiada umiejętności badawcze pozwalające na samodzielną i twórczą analizę zagadnień kulturowych.	FA2_U02	2
SW-S2-TK2-ZK_U_2	Potrafi dokonać krytycznej i samodzielnej interpretacji zjawisk kulturowych oraz różnorodnych wytworów kulturowych, odnieść je do kanonów kulturowych obowiązujących w krajach anglojęzycznych i powiązać z właściwymi kontekstami.	FA2_U03	3
SW-S2-TK2-ZK_U_3	Potrafi integrować wiedzę z różnych dziedzin kulturoznawstwa i stosować ją do analizy zjawisk ogólnokulturowych.	FA2_U05	2
SW-S2-TK2-ZK_W_1	Ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu zjawisk kulturowych w systemie nauk humanistycznych.	FA2_W01	2
SW-S2-TK2-ZK_W_2	Zna teorie i szkoły badawcze, które posiadają najważniejsze znaczenie dla dalszego rozwoju humanistyki.	FA2_W05 FA2_W08	2 3
SW-S2-TK2-ZK_W_3	Zna metody analizy i interpretacji w zakresie dziedzin właściwych dla kulturoznawstwa.	FA2_W06 FA2_W08	2 3

3. Opis modułu

Opis	
------	--

	Kurs stawia sobie za cel przybliżenie studentom wybranych zagadnień kulturowych zarówno w ujęciu synchronicznym jak i diachronicznym za szczególnym uwzględnieniem ich aspektów teoretycznych i filozoficznych. Jako przedmiot zdecydowanie interdyscyplinarny porusza zatem w równym stopniu problematykę teoretycznej refleksji nad współczesnymi i historycznymi zjawiskami kulturowymi jak i prezentuje cały szereg ich praktycznych realizacji oraz reprezentacji. W ogólnym ujęciu kurs proponuje szeroko pojętą i wzbogaconą teoretycznie refleksję nad zjawiskami kulturowymi.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SW-S2-TK2-ZK_w_1	Test końcowy	Pisemna weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta wymaganych w programie nauczania.	SW-S2-TK2-ZK_K_1, SW-S2-TK2-ZK_K_2, SW-S2-TK2-ZK_U_1, SW-S2-TK2-ZK_U_2, SW-S2-TK2-ZK_U_3, SW-S2-TK2-ZK_W_1, SW-S2-TK2-ZK_W_2, SW-S2-TK2-ZK_W_3
SW-S2-TK2-ZK_w_2	Praca zaliczeniowa	Pisemna interpretacja wybranego dzieła kultury sprawdzająca praktyczne umiejętności interpretacji zjawisk kulturowych	SW-S2-TK2-ZK_K_1, SW-S2-TK2-ZK_K_2, SW-S2-TK2-ZK_U_1, SW-S2-TK2-ZK_U_2, SW-S2-TK2-ZK_U_3, SW-S2-TK2-ZK_W_1, SW-S2-TK2-ZK_W_2, SW-S2-TK2-ZK_W_3
SW-S2-TK2-ZK_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	SW-S2-TK2-ZK_K_1, SW-S2-TK2-ZK_K_2, SW-S2-TK2-ZK_U_1, SW-S2-TK2-ZK_U_2, SW-S2-TK2-ZK_U_3, SW-S2-TK2-ZK_W_1, SW-S2-TK2-ZK_W_2, SW-S2-TK2-ZK_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SW-S2-TK2-ZK_fs_1	wykład		15		30	SW-S2-TK2-ZK_w_1
SW-S2-TK2-ZK_fs_2	ćwiczenia		30		35	SW-S2-TK2-ZK_w_2, SW-S2-TK2-ZK_w_3