

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia angielska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3

**Kod modułu:** 02-FA-ASK-S2-PNJA3-3

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
ASK-S2-PNJA3_K_1	Ma świadomość złożoności różnorodnych dyskursów społecznych i funkcjonujących w ich obrębie rejestrów językowych oraz form organizacji tekstu.	FA2_K02 FA2_K03	2 2
ASK-S2-PNJA3_K_2	Ma uporządkowane, pogłębione, prowadzące do specjalizacji umiejętności związane z wypowiedzią pisemną.	FA2_K02	2
ASK-S2-PNJA3_K_3	Jest świadomy roli kreatywności artystycznej w kulturze i społeczeństwie.	FA2_K03	2
ASK-S2-PNJA3_U_1	Potrafi poprawnie i aktywnie używać w mowie i piśmie różnorodnego słownictwa o wysokim stopniu trudności.	FA2_U01 FA2_U07 FA2_U10	4 3 3
ASK-S2-PNJA3_U_2	Potrafi czytać i słuchać ze zrozumieniem teksty pisane i mówione na poziomie wysokozaawansowanym (CPE). Posiada umiejętność rozumienia tekstu pisanego i mówionego na poziomie wysokozaawansowanym (CPE).	FA2_U02 FA2_U03 FA2_U05	3 3 3
ASK-S2-PNJA3_U_3	Posiada umiejętności analizy tekstu pisanego oraz efektywnego i kreatywnego wykorzystania tej umiejętności do poprawnego stosowania nowego, wysokozaawansowanego słownictwa w mowie i piśmie.	FA2_U03 FA2_U10	3 3
ASK-S2-PNJA3_U_4	Prezentuje twórcze podejście do omawianego materiału, stosując niekonwencjonalne rozwiązania.	FA2_U05	3
ASK-S2-PNJA3_U_5	Potrafi wykorzystać wiedzę zaczerpniętą z dziedziny teorii literatury bądź teksty krytyczno-literackie w procesie tworzenia własnego tekstu literackiego a także potrafi krytycznie i twórczo odnieść się do swojej wiedzy na temat literatury anglojęzycznej i wykorzystać ją w celu tworzenia własnych tekstów literackich.	FA2_U06	3

ASK-S2-PNJA3_U_6	Potrafi rozpoznać cechy gatunkowe danego tekstu literackiego i napisać krótki tekst w obrębie danego gatunku oraz konwencji literackiej, jak również eksperymentuje w obrębie konwencji i łączenia gatunków.	FA2_U03 FA2_U06	3 3
ASK-S2-PNJA3_U_7	Potrafi umiejętnie wykorzystać język emocji oraz percepcji zmysłowej do budowania nastroju - potrafi za pomocą różnych zabiegów stylistycznych napisać krótki tekst mający na celu wywołanie u czytelnika zamierzonych reakcji.	FA2_U06	3
ASK-S2-PNJA3_W_1	Zna techniki czytania tekstów w języku angielskim na poziomie wysokozaawansowanym.	FA2_W06	3
ASK-S2-PNJA3_W_2	Posiada bardzo szeroką znajomość bogatego i zróżnicowanego słownictwa, posiada szeroki zasób struktur leksykalnych i idiomów.	FA2_W02	3
ASK-S2-PNJA3_W_3	Ma rozbudowaną znajomość specjalistycznego słownictwa z zakresu m. in.: rozrywki, podróży, transportu, emocji, medycyny, i innych.	FA2_W02	3
ASK-S2-PNJA3_W_4	Ma wysoką wiedzę i świadomość rejestrów języka angielskiego pisanego.	FA2_W03 FA2_W05 FA2_W06	4 3 3
ASK-S2-PNJA3_W_5	Zna zasady konstruowania „obiektywnego” i „subiektywnego” punktu widzenia, manipulacji perspektywą, oraz tzw. „szczegółu znaczącego”.	FA2_W03 FA2_W06	4 3
ASK-S2-PNJA3_W_6	Dobrze zna zasady tworzenia opisu, budowy postaci, budowy świata przedstawionego, prowadzenia dialogu .	FA2_W03 FA2_W05 FA2_W06	4 3 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł ma na celu dalsze doskonalenie praktycznej znajomości języka angielskiego poprzez rozwinięcie u studentów umiejętności rozumienia tekstów pisanych i mówionych na poziomie CPE oraz poszerzenie czynnego i biernego zasobu słownictwa, w tym także specjalistycznego z zakresu min. podróży, rozrywki, transportu, emocji i innych dziedzin. Moduł pogłębia też wiedzę studentów na temat elementów tekstu literackiego, oraz wprowadza dalsze elementy takie jak punkt widzenia, manipulacja perspektywą czy „szczegół znaczący”. Zaznajamia on studentów z technikami oddziaływania na czytelnika poprzez emocje. Ważnym elementem modułu jest też motywowanie studentów do kreatywnego odnoszenia się do danych tematów czy teorii literackich, oraz samodzielnego poszukiwania inspiracji czy środków wyrazu, które najbardziej trafiłyby do odbiorcy.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
ASK-S2-PNJA3_w_1	Testy zaliczeniowe	Systematyczna ocena bieżących postępów studenta.	ASK-S2-PNJA3_U_2, ASK-S2-PNJA3_W_1, ASK-S2-PNJA3_W_2, ASK-S2-PNJA3_W_3, ASK-S2-PNJA3_W_4, ASK-S2-PNJA3_W_6
ASK-S2-PNJA3_w_2	Ocena prac pisemnych studentów	Systematyczna ocena rozwoju umiejętności kompozycyjnych studenta.	ASK-S2-PNJA3_U_1, ASK-S2-PNJA3_U_5, ASK-S2-

			PNJA3_U_6, ASK-S2-PNJA3_U_7
ASK-S2-PNJA3_w_3	Egzamin końcowy	Ocena końcowa wiedzy i stopnia praktycznej umiejętności posługiwania się językiem angielskim na poziomie modułu.	ASK-S2-PNJA3_K_1, ASK-S2-PNJA3_K_2, ASK-S2-PNJA3_K_3, ASK-S2-PNJA3_U_1, ASK-S2-PNJA3_U_2, ASK-S2-PNJA3_U_3, ASK-S2-PNJA3_U_4, ASK-S2-PNJA3_U_5, ASK-S2-PNJA3_U_6, ASK-S2-PNJA3_U_7, ASK-S2-PNJA3_W_1, ASK-S2-PNJA3_W_2, ASK-S2-PNJA3_W_3, ASK-S2-PNJA3_W_4, ASK-S2-PNJA3_W_5, ASK-S2-PNJA3_W_6

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ASK-S2-PNJA3_fs_1	ćwiczenia	-ćwiczenia doskonalące rozumienie tekstów mówionych i pisanych -ćwiczenia pisemne wprowadzające nowe słownictwo oraz struktury językowe -ćwiczenia rozwijające umiejętność komponowania tekstów o określonej charakterystyce gatunkowej i stylistycznej	60	-ćwiczenia leksykalne, praca własna nad poszerzeniem słownictwa  -ćwiczenia kompozycyjne, praca własna nad doskonaleniem umiejętności kompozycji tekstów  -przygotowanie wypowiedzi pisemnych  -przygotowanie do testów  -przygotowanie do egzaminu, udział w konsultacjach	53	ASK-S2-PNJA3_w_1, ASK-S2-PNJA3_w_2, ASK-S2-PNJA3_w_3