

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Media: moduł 1 – Elementy medioznawstwa

Kod modułu: 02-FA-KM-S1-M1-EM-4

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KM-S1-M1-EM_K_1	ma świadomość roli mediów w kształtowaniu się nowych form partycypacji i wykluczenia społecznego	FA1_K05	3
KM-S1-M1-EM_K_2	dostrzega więziotwórczą rolę tzw. „nowych mediów”	FA1_K02	3
KM-S1-M1-EM_U_1	potrafi krytycznie ocenić wpływ poszczególnych treści kultury masowej na ich odbiorców oraz, w szerszej perspektywie, na przebieg procesów społecznych i interakcji międzyludzkich	FA1_U01 FA1_U03	4 5
KM-S1-M1-EM_U_2	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę i terminologię w interpretacji wybranych treści kultury masowej (programy i seriale telewizyjne, film, reklamy itp.)	FA1_U02 FA1_U03 FA1_U14	4 5 3
KM-S1-M1-EM_U_3	posiada umiejętność formułowania syntetycznych wniosków i uogólnień dotyczących ekonomicznych i politycznych prawidłowości funkcjonowania rynku mediów	FA1_U05	3
KM-S1-M1-EM_W_1	zna podstawowe trendy teoretyczne w humanistycznych badaniach nad środkami masowego przekazu i procesami komunikowania masowego	FA1_W02 FA1_W07 FA1_W15	3 3 4
KM-S1-M1-EM_W_2	rozumie rolę sieci komunikacyjnych w kształtowaniu się gospodarki i systemu politycznego typowego dla współczesnych społeczeństw post-industrialnych	FA1_W11 FA1_W13	4 4
KM-S1-M1-EM_W_3	rozumie rolę mediów w kształtowaniu się współczesnych form aktywności kulturowej, politycznej i społecznej	FA1_W14 FA1_W15	4 4

3. Opis modułu

Opis	Przedmiot „Elementy medioznawstwa” stanowi przekrojowe spojrzenie na problematykę funkcjonowania środków masowego przekazu (zwłaszcza nowych mediów elektronicznych) w realiach współczesnych społeczeństw post-industrialnych. W programie wykładów i ćwiczeń szczególne znaczenie jest przypisywane ekonomicznym, politycznym i społecznym (więziotwórczym) funkcjom mediów masowych oraz ich powiązaniem z poszczególnymi wymiarami struktury społecznej. Ze względu na tak sprecyzowany charakter poruszanych zagadnień, przedmiot stanowi interdyscyplinarne połączenie teorii i metod badawczych wyrosłych na gruncie współczesnych badań kulturowych (cultural studies), socjologii, socjologii ekonomicznej oraz nauk politycznych.
Wymagania wstępne	Zaliczenie I roku studiów

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KM-S1-M1-EM_w_1	egzamin	Pisemna weryfikacja wiedzy studenta dotyczącej zawartych w programie nauczania zagadnień dotyczących kulturowych, społecznych i politycznych aspektów funkcjonowania środków masowego przekazu.	KM-S1-M1-EM_K_1, KM-S1-M1-EM_K_2, KM-S1-M1-EM_U_1, KM-S1-M1-EM_U_2, KM-S1-M1-EM_U_3, KM-S1-M1-EM_W_1, KM-S1-M1-EM_W_2, KM-S1-M1-EM_W_3
KM-S1-M1-EM_w_2	Test pisemny	Pisemna weryfikacja znajomości tekstów źródłowych oraz problematyki poruszanej w toku ćwiczeń.	KM-S1-M1-EM_K_1, KM-S1-M1-EM_K_2, KM-S1-M1-EM_U_1, KM-S1-M1-EM_U_2, KM-S1-M1-EM_U_3, KM-S1-M1-EM_W_1, KM-S1-M1-EM_W_2, KM-S1-M1-EM_W_3
KM-S1-M1-EM_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	KM-S1-M1-EM_K_1, KM-S1-M1-EM_K_2, KM-S1-M1-EM_U_1, KM-S1-M1-EM_U_2, KM-S1-M1-EM_U_3, KM-S1-M1-EM_W_1, KM-S1-M1-EM_W_2, KM-S1-M1-EM_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KM-S1-M1-EM	wykład	Wykład	15	Samodzielna interpretacja tekstów	10	KM-S1-M1-EM_w_1

_fs_1				stanowiących rozszerzenie problematyki wykładu. Przygotowanie się do egzaminu.		
KM-S1-M1-EM _fs_2	ćwiczenia	Praca z tekstem źródłowym, praca w parach, praca w grupach, dyskusja panelowa, prezentacje wykonywane przez studentów	30	Przygotowanie się do ćwiczeń w drodze lektury zadanych wcześniej materiałów teoretycznych. Przygotowania zaleconych prezentacji, przygotowanie się do dyskusji na forum grupy. Udział w konsultacjach	45	KM-S1-M1-EM_w_2, KM-S1-M1-EM_w_3