

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Teoria literatury: moduł 2 – Teoria narracji i fabuły

Kod modułu: 02-FA-SW-S1-TL2-TN-3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SW-S1-TL2-TN_K_1	ma świadomość roli aparatu pojęciowego związanego z teorią narracji	FA1_K03	3
SW-S1-TL2-TN_K_2	ma świadomość roli i znaczenia myśli strukturalistycznej i post-strukturalistycznej dla rozwoju teorii narracji oraz dla rozwoju form narracji w produktach rozrywki interaktywnej	FA1_K01	2
SW-S1-TL2-TN_U_1	potrafi wyjaśnić podstawowe pojęcia teoretyczne związane z teorią narracji	FA1_U03	2
SW-S1-TL2-TN_U_2	potrafi wyjaśnić miejsce i znaczenie konkretnych teorii w perspektywie myśli strukturalistycznej i post-strukturalistycznej	FA1_U02	3
SW-S1-TL2-TN_U_3	potrafi analizować funkcje i znaczenie różnorodnych form narracji i metod prowadzenia fabuły w wybranych produktach kultury oraz potrafi ulokować komunikat narracyjny w szerszym kontekście kulturowym	FA1_U04	3
SW-S1-TL2-TN_W_1	zna podstawową terminologię z zakresu teorii narracji i fabuły	FA1_W03	2
SW-S1-TL2-TN_W_2	zna podstawowe nurty teoretyczne związane z teorią narracji i fabuły dwudziestego wieku, ze szczególnym naciskiem na myśl strukturalistyczną i post-strukturalistyczną oraz badań nad praktykami narracji nieliniowych lub pseudonieliniowych	FA1_W08 FA1_W15	3 3
SW-S1-TL2-TN_W_3	zna konteksty teoretyczne i zasadność lokowania konkretnych narracji w szerszej perspektywie kulturowej	FA1_W09	3

3. Opis modułu

Opis	Kurs stawia sobie za cel przybliżenie studentom podstawowych pojęć z zakresu teorii narracji i fabuły w kontekście osiągnięć myśli dwudziestowiecznej, ze szczególnym naciskiem na myśl strukturalistyczną i post-strukturalistyczną. Drugim istotnym elementem kursu jest przegląd strategii narracyjnych
-------------	--

	dwudziestego wieku w szerszym – również poza-literackim – wymiarze, ze szczególnym uwzględnieniem kulturowych konsekwencji ulokowania konkretnego komunikatu narracyjnego w danej perspektywie teoretycznej oraz kontekście kulturowym, a zwłaszcza znaczenia różnorodnych form narracji w rozwoju i współczesnym kształcie rozrywki interaktywnej.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Teoria literatury: moduł 1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SW-S1-TL2-TN_w_1	Test końcowy	Pisemna weryfikacja wiedzy studenta dotyczącej zawartych w programie nauczania zagadnień dotyczących teoretycznych i kulturowych aspektów teorii narracji i fabuły	SW-S1-TL2-TN_K_1, SW-S1-TL2-TN_W_1, SW-S1-TL2-TN_W_2, SW-S1-TL2-TN_W_3
SW-S1-TL2-TN_w_2	Test kontrolny	Pisemna weryfikacja znajomości tekstów źródłowych oraz problematyki poruszanej w toku ćwiczeń	SW-S1-TL2-TN_K_1, SW-S1-TL2-TN_K_2, SW-S1-TL2-TN_U_1, SW-S1-TL2-TN_U_2, SW-S1-TL2-TN_U_3
SW-S1-TL2-TN_w_3	Praca pisemna lub prezentacja	Ocena umiejętności analizy i interpretacji form narracji oraz metod konstrukcji fabuły w wybranych produktach kultury	SW-S1-TL2-TN_K_2, SW-S1-TL2-TN_U_3
SW-S1-TL2-TN_w_4	rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	SW-S1-TL2-TN_K_1, SW-S1-TL2-TN_K_2, SW-S1-TL2-TN_U_1, SW-S1-TL2-TN_U_2, SW-S1-TL2-TN_U_3, SW-S1-TL2-TN_W_1, SW-S1-TL2-TN_W_2, SW-S1-TL2-TN_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SW-S1-TL2-TN_fs_1	wykład	Wykład problemowy	15	Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki	5	SW-S1-TL2-TN_w_1
SW-S1-TL2-TN_fs_2	ćwiczenia	Praca z tekstem źródłowym, praca w parach, praca w grupach, dyskusja panelowa, prezentacje wykonywane przez studentów	30	- Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki - Przygotowanie pracy pisemnej lub prezentacji - Przygotowanie do testów kontrolnego i testu końcowego,	38	SW-S1-TL2-TN_w_2, SW-S1-TL2-TN_w_3, SW-S1-TL2-TN_w_4

				udział w konsultacjach		
--	--	--	--	------------------------	--	--