

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i literatura: moduł 3, Kultura angielskiego obszaru językowego 2

Kod modułu: 02-FA-JB-S1-KAOJ2-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1-KAOJ2-3_K1	reprezentuje postawę akceptacji tolerancji i szacunku dla przedstawicieli dla innych narodów, grup etnicznych i społecznych	FA1_K07	3
JB-S1-KAOJ2-3_U1	potrafi zastosować posiadaną wiedzę dotyczącą kultury krajów anglojęzycznych do analizy historycznych i współczesnych przejawów kultury, potrafi analizować i interpretować zjawiska kulturowe; potrafi dokonywać obserwacji i analizy zjawisk kulturowych i wyciągać wnioski, stosując poprawną terminologię kulturoznawczą,	FA1_U04	2
		FA1_U12	3
		FA1_U15	2
JB-S1-KAOJ2-3_U2	rozpoznaje i analizuje historyczne i współczesne zjawiska kultury amerykańskiej	FA1_U04	2
JB-S1-KAOJ2-3_U3	omawia kulturę krajów angielskiego obszaru językowego w szerokim kontekście międzykulturowym oraz w kontekście kształtowania się tożsamości amerykańskich	FA1_U04	2
		FA1_U15	2
JB-S1-KAOJ2-3_W1	zna różne definicje i znaczenia terminu „kultura”, ma świadomość złożoności zjawiska; ma wiedzę o zakresie, specyfice i problematyce studiów kulturowych., zna podstawową terminologię z dziedziny studiów kulturowych, zna szereg tekstów kulturowych.	FA1_W03	2
		FA1_W07	3
		FA1_W08	2
JB-S1-KAOJ2-3_W2	zna podstawowe kategorie estetyczne, zna cechy kodów komunikacyjnych różnych dziedzin sztuki, np. teatru, filmu, malarstwa, zna i rozpoznaje style w sztuce amerykańskiej, ich cechy i związek z kulturą amerykańską; ma wiedzę dotyczącą historycznego kształtowania się kultury amerykańskiej w różnych kontekstach; ma wiedzę jaki wpływ na tożsamości amerykańskie ma kultura; ma uporządkowaną wiedzę na temat najważniejszych historycznych i współczesnych amerykańskich trendów kulturowych i artystycznych.	FA1_W02	2
		FA1_W04	2
JB-S1-KAOJ2-3_W3	zna mechanizmy działania amerykańskich instytucji rządowych oraz instytucji kultury i życia społecznego.	FA1_W04	2
		FA1_W06	2

		FA1_W08	2
JB-S1-KAOJ2-3_W4	ma wiedzę dotyczącą problematyki podziałów społecznych, grup mniejszościowych i ich udziału w amerykańskim społeczeństwie wielokulturowym.	FA1_W07 FA1_W08 FA1_W12	2 2 2

3. Opis modułu	
Opis	Kultura angielskiego obszaru językowego ma na celu przybliżenie studentom zagadnień współczesnej kultury amerykańskiej, jej specyfiki oraz kierunków rozwoju. Omawiane zagadnienia obejmują kwestie tożsamości narodowej oraz tożsamości regionalnych, kształtowania się kultury i teorii kulturowych w różnych kontekstach oraz reprezentacje Stanów Zjednoczonych w różnych tekstach kultury. Szczególny nacisk położony jest na współczesną sytuację społeczno-kulturową USA i na ewoluujący wizerunek USA ostatniej dekady XX i pierwszej dekady XXI wieku.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1-KAOJ2-3_w_1	egzamin	Egzamin sprawdzający wiadomości dotyczące zagadnień kultury angielskiego obszaru językowego	JB-S1-KAOJ2-3_K1, JB-S1-KAOJ2-3_U1, JB-S1-KAOJ2-3_U2, JB-S1-KAOJ2-3_U3, JB-S1-KAOJ2-3_W1, JB-S1-KAOJ2-3_W2, JB-S1-KAOJ2-3_W3, JB-S1-KAOJ2-3_W4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1-KAOJ2-3_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia problemowe z elementami analizy tekstów oraz dyskusji i/lub projektów.	30	Przygotowanie do zajęć poprzez zapoznanie się z zadanymi zagadnieniami do opracowania.	39	JB-S1-KAOJ2-3_w_1
JB-S1-KAOJ2-3_fs_2	wykład	Wykład problemowy z wykorzystaniem materiałów audio-video.	15	Praca własna z wyznaczonym materiałem dodatkowym (lektura pozycji z przepisanej listy literatury przedmiotu). Przygotowanie do egzaminu pisemnego.	15	JB-S1-KAOJ2-3_w_1