

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura i literatura: moduł 2, Kultura angielskiego obszaru językowego 1

**Kod modułu:** 02-FA-JB-S1-KAOJ1-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1-KAOJ1-2_K1	reprezentuje postawę akceptacji tolerancji i szacunku dla przedstawicieli dla innych narodów, grup etnicznych i społecznych	FA1_K07	3
JB-S1-KAOJ1-2_U1	potrafi zastosować terminologię z dziedziny studiów kulturowych w odpowiednim kontekście; potrafi wskazać, jakie warunki miały wpływ na kształtowanie się teorii kulturowych i jakie są ich konsekwencje	FA1_U05 FA1_U14	2 2
JB-S1-KAOJ1-2_U2	potrafi zastosować posiadaną wiedzę dotyczącą kultury krajów anglojęzycznych do analizy historycznych i współczesnych przejawów kultury	FA1_U05 FA1_U11	2 2
JB-S1-KAOJ1-2_U3	potrafi analizować i interpretować przykłady zjawisk kulturowych w celu wykazania ich znaczenia i wpływu na kształtowanie oraz postrzeganie tożsamości	FA1_U15	2
JB-S1-KAOJ1-2_U4	potrafi dokonać krytycznej analizy, interpretacji i porównania tekstów kultury	FA1_U12	2
JB-S1-KAOJ1-2_W1	zna różne definicje i znaczenia terminu „kultura”, ma świadomość jego złożoności; ma wiedzę o zakresie, specyfice i problematyce studiów kulturowych	FA1_W03 FA1_W04 FA1_W08 FA1_W13	2 2 2 2
JB-S1-KAOJ1-2_W2	ma wiedzę dotyczącą historycznego kształtowania się kultury w różnych kontekstach	FA1_W07	2
JB-S1-KAOJ1-2_W3	zna szereg tekstów kultury reprezentatywnych dla kultury angielskiego obszaru językowego	FA1_W02 FA1_W12	2 2

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Kultura angielskiego obszaru językowego ma na celu przybliżenie studentom zagadnień współczesnej kultury brytyjskiej, jej specyfiki oraz kierunków rozwoju. Omawiane zagadnienia obejmują kwestie tożsamości narodowej oraz tożsamości regionalnych, kształtowania się kultury i teorii kulturowych w różnych kontekstach oraz reprezentacje brytyjskości w różnych tekstach kultury. Szczególny nacisk położony jest na współczesną sytuację społeczno-kulturową Wielkiej Brytanii i na ewoluujący wizerunek Wielkiej Brytanii ostatniej dekady XX i pierwszej dekady XXI wieku.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1-KAOJ1-2_w_1	egzamin	Egzamin sprawdzający wiadomości dotyczące zagadnień kultury angielskiego obszaru językowego	JB-S1-KAOJ1-2_K1, JB-S1-KAOJ1-2_U1, JB-S1-KAOJ1-2_U2, JB-S1-KAOJ1-2_U3, JB-S1-KAOJ1-2_U4, JB-S1-KAOJ1-2_W1, JB-S1-KAOJ1-2_W2, JB-S1-KAOJ1-2_W3

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1-KAOJ1-2_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia problemowe z elementami analizy tekstów oraz dyskusji i/lub projektów.	30	Przygotowanie do zajęć poprzez zapoznanie się z zadanymi zagadnieniami do opracowania.	30	JB-S1-KAOJ1-2_w_1
JB-S1-KAOJ1-2_fs_2	wykład	Wykład problemowy z wykorzystaniem materiałów audio-video.	15	Praca własna z wyznaczonym materiałem dodatkowym (lektura pozycji z przepisanej listy literatury przedmiotu).  Przygotowanie do egzaminu pisemnego.	15	JB-S1-KAOJ1-2_w_1