

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przedmiot do wyboru 2 (media)

**Kod modułu:** 02-FA-KM-S1-PW2-M-6

1. Liczba punktów ECTS: 7

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KM-S1-PW2-M_K_1	potrafi adaptować metody badawcze właściwe dla jego dyscypliny do różnych okoliczności i środowisk zawodowych	FA1_K03	3
KM-S1-PW2-M_K_2	ma świadomość roli posiadanego dostępu do sieci wymiany informacji w kształtowaniu się nowych form partycypacji i wykluczenia społecznego oraz dostrzega więziotwórczą i polityczną rolę tzw. „nowych mediów”	FA1_K06 FA1_K07	3 4
KM-S1-PW2-M_U_1	Student potrafi analizować trend, zjawisko, tekst czy wytwór kultury, a także samodzielnie i krytycznie przygotować ich analizę z zastosowaniem odpowiedniego aparatu teoretycznego	FA1_U02 FA1_U05 FA1_U11	5 5 4
KM-S1-PW2-M_U_2	Student potrafi odczytać trendy, zjawiska, teksty czy wytwory kultury i posiada umiejętność przeprowadzenia ich samodzielnej i krytycznej analizy; posiada umiejętność formułowania syntetycznych wniosków i uogólnień dotyczących ekonomicznych i politycznych prawidłowości funkcjonowania rynku mediów elektronicznych	FA1_U03 FA1_U04 FA1_U20 FA1_U21	5 4 4 4
KM-S1-PW2-M_W_1	Student ma świadomość, w jaki sposób trend, zjawisko, tekst czy wytwór kultury powstaje w procesie historycznym oraz jak współtworzy i odzwierciedla szerszy kontekst	FA1_W06 FA1_W07 FA1_W10 FA1_W11	5 5 4 4
KM-S1-PW2-M_W_2	Student zna podstawową terminologię zakresu kulturoznawstwa i medioznawstwa w języku angielskim; ma świadomość znaczenia regulacji prawnych dotyczących własności intelektualnej	FA1_W03 FA1_W14 FA1_W15	4 2 4

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	<p>Kurs Przedmiot do wyboru 2 (media) łączy analizę trendów kulturowych z zastosowaniem tekstów z zakresu współczesnej filozofii, teorii literatury i cultural studies jako krytycznego punktu odniesienia. Praca z takim materiałem polega na zastosowaniu umiejętności semiotycznej analizy tekstów kultury do rozpracowania elementów składowych trendu, zrozumienia jego mechanizmów i wytropienia jego przejawów w konkretnych przejawach. Uwagę zwraca się ponadto na koncepcję społeczeństwa sieciowego (network society) ze szczególnym uwzględnieniem politycznych i ekonomicznych konsekwencji procesów przetwarzania i wymiany informacji w sieciach. Media elektroniczne (zwłaszcza Internet) są w realiach społeczeństwa sieciowego postrzegane nie tylko jako narzędzia umożliwiające przyspieszoną i wielokierunkową wymianę informacji, ale również jako czynniki wpływające na dynamikę procesów o charakterze politycznym.</p> <p>Studenci wyrabiają w sobie nawyk krytycznej obserwacji kulturowych zjawisk, analogii i symboli, przez co nabywają umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w tworzeniu własnego przekazu. Studenci znajdują również praktyczne zastosowanie dla teorii krytycznej.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KM-S1-PW2-M_w_1	Prezentacja	Przygotowane w podgrupach prezentacje multimedialne z dogłębną interpretacją trendu czy zjawiska kulturowego, zilustrowane konkretnymi przykładami	KM-S1-PW2-M_K_1, KM-S1-PW2-M_K_2, KM-S1-PW2-M_U_1, KM-S1-PW2-M_U_2, KM-S1-PW2-M_W_1, KM-S1-PW2-M_W_2
KM-S1-PW2-M_w_2	Test zaliczeniowy (wykład)	Sprawdzenie stopnia zrozumienia tekstów teoretycznych i umiejętności zastosowania ich do krytycznej zjawisk i tekstów kultury	KM-S1-PW2-M_W_1, KM-S1-PW2-M_W_2
KM-S1-PW2-M_w_3	Test zaliczeniowy (ćwiczenia)	Sprawdzenie stopnia zrozumienia tekstów teoretycznych i umiejętności zastosowania ich do krytycznej zjawisk i tekstów kultury	KM-S1-PW2-M_K_1, KM-S1-PW2-M_K_2, KM-S1-PW2-M_U_1, KM-S1-PW2-M_U_2, KM-S1-PW2-M_W_1, KM-S1-PW2-M_W_2
KM-S1-PW2-M_w_4	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	KM-S1-PW2-M_K_1, KM-S1-PW2-M_K_2, KM-S1-PW2-M_U_1, KM-S1-PW2-M_U_2, KM-S1-PW2-M_W_1, KM-S1-PW2-M_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KM-S1-PW2-M_fs_1	wykład	Wykład nt. wybranych zagadnień podstawowych (np. metodologie teorii mediów, semiotyka, media, sieć) z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	15	Praca z wybranymi fragmentami tekstów z zakresu teorii mediów Przygotowanie do testu zaliczeniowego	23	KM-S1-PW2-M_w_2
KM-S1-PW2-M_fs_2	ćwiczenia	Prezentacje multimedialne przygotowane przez studentów w podgrupach pod kierunkiem wykładowcy, wspólne omówienie prezentacji i dyskusja.	30	PLektura i analiza tekstów teoretycznych, przygotowanie do zajęć i udziału w dyskusji przygotowanie prezentacji w podgrupach.	82	KM-S1-PW2-M_w_1, KM-S1-PW2-M_w_3, KM-S1-PW2-M_w_4