

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Media: moduł 1 – Kurs monograficzny do wyboru

Kod modułu: 02-FA-SW-S1-M1-KM-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SW-S1-M1-KM_K_1	rozumie i docenia kulturowe i społeczne znaczenie mediów	FA1_K05	3
SW-S1-M1-KM_U_1	potrafi stosować terminologię specjalistyczną w dyskusji oraz prezentacji własnego stanowiska wobec omawianych kulturowych aspektów mediów	FA1_U03	3
SW-S1-M1-KM_U_2	potrafi samodzielnie pozyskać informacje na tematy objęte programem kursu monograficznego i poddać je krytycznej analizie uwzględniającej różnorodność stanowisk badawczych	FA1_U01	2
SW-S1-M1-KM_U_3	potrafi podjąć dyskusję na tematy objęte programem kursu monograficznego, przedstawiając spójną argumentację uwzględniającą różnorodność stanowisk badawczych	FA1_U02 FA1_U03	2 3
SW-S1-M1-KM_W_1	zna podstawową terminologię naukową stosowaną w naukach humanistycznych, będących przedmiotem prowadzonego kursu oraz rozumie związki omawianych zagadnień z kulturoznawczymi aspektami filologii	FA1_W01 FA1_W02 FA1_W03	2 2 3
SW-S1-M1-KM_W_2	posiada wiedzę na temat metodologii badawczych, stosowanych w wybranych obszarach medioznawstwa	FA1_W02 FA1_W04	2 3
SW-S1-M1-KM_W_3	posiada pogłębioną wiedzę na temat wybranych teoretycznych i kulturowych aspektów mediów, związanych z kulturowym znaczeniem narracji interaktywnych oraz na temat badań naukowych prowadzonych nad tymi aspektami kultury	FA1_W12 FA1_W15	3 3

3. Opis modułu

Opis	
-------------	--

	Kurs monograficzny z zakresu mediów ma na celu przedstawienie studentom specjalności wybranych aspektów teoretycznych, historycznych i kulturowych mediów i techniki mediów. Kurs ma formę monograficznego wykładu autorskiego przedstawiającego wiadomości teoretyczne z zakresu omawianego materiału oraz ćwiczeń, opartych o dyskusję i analizę tekstów obowiązkowych oraz wybranych zagadnień z omawianej tematyki. Kurs monograficzny z zakresu mediów jest przedmiotem do wyboru: studenci wybierają konkretny kurs monograficzny spośród kilku zaproponowanych kursów. Treści poszczególnych kursów są zmienne, są jednak wpisane w ogólne ramy i obejmują – przykładowo – społeczne i kulturowe aspekty techniki mediów, regulacje prawa własności intelektualnej dotyczące mediów, badania nad kulturotwórczą funkcją mediów, teorię komunikacji, etc.
Wymagania wstępne	Zaliczenie I roku studiów

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SW-S1-M1-KM_w_1	Test śródsesemestralny	Śródsesemestralne pisemne testy sprawdzające stopień opanowania materiału teoretycznego.	SW-S1-M1-KM_W_1, SW-S1-M1-KM_W_2, SW-S1-M1-KM_W_3
SW-S1-M1-KM_w_2	Test końcowy	Test końcowy sprawdzający stopień opanowania materiału w zakresie omawianych zagadnień teoretycznych	SW-S1-M1-KM_W_1, SW-S1-M1-KM_W_2, SW-S1-M1-KM_W_3
SW-S1-M1-KM_w_3	Praca pisemna	Praca pisemna przygotowywana samodzielnie, sprawdzająca umiejętności analizy wybranych zagadnień z zakresu teorii mediów.	SW-S1-M1-KM_K_1, SW-S1-M1-KM_U_1, SW-S1-M1-KM_U_2, SW-S1-M1-KM_U_3
SW-S1-M1-KM_w_4	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	SW-S1-M1-KM_K_1, SW-S1-M1-KM_U_1, SW-S1-M1-KM_U_2, SW-S1-M1-KM_U_3, SW-S1-M1-KM_W_1, SW-S1-M1-KM_W_2, SW-S1-M1-KM_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SW-S1-M1-KM_fs_2	ćwiczenia	Ćwiczenia prowadzone są z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych oraz poniższych przykładowych metod: 1. Instrukcja słowna, wprowadzenie do tematyki zajęć, zarys kontekstu omawianego tekstu, etc. 2. Wspólna analiza tekstów omawiających wybrane zagadnienia z teorii nowych mediów; 3. Dyskusja na temat omawianych zagadnień stymulująca analizę, uwzględniającą różnorodność stanowisk	30	- Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki. - Przygotowanie pisemnej pracy końcowej sprawdzającej umiejętności krytycznej analizy omawianych zagadnień. - Przygotowanie do testów	19	SW-S1-M1-KM_w_1, SW-S1-M1-KM_w_2, SW-S1-M1-KM_w_3, SW-S1-M1-KM_w_4