

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia angielska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Teoria literatury: moduł 4 – Teoria literatury

**Kod modułu:** 02-FA-KJ-S1-TL4-TL-4

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
KJ-S1-TL4-TL_K_1	Ma świadomość teoretyczno-kulturową, którą jest w stanie wykorzystać w przyswajaniu wiedzy z innych obszarów współczesnej humanistyki.	FA1_K01	2
KJ-S1-TL4-TL_K_2	Ma świadomość roli interpretacji i refleksji teoretycznej w procesie rozwoju kultury.	FA1_K03	2
KJ-S1-TL4-TL_K_3	Ma świadomość związków kultury z innymi obszarami życia społecznego.	FA1_K02	3
KJ-S1-TL4-TL_U_1	Potrafi wskazać związki pomiędzy wymiarem teoretycznym przedmiotu a praktykami kulturowymi.	FA1_U03	2
KJ-S1-TL4-TL_U_2	Potrafi wskazać związki pomiędzy teorią literatury a konkretnymi praktykami interpretacyjnymi.	FA1_U04	2
KJ-S1-TL4-TL_U_3	Potrafi zastosować zdobytą wiedzę w procesie interpretacji literatury	FA1_U03	2
KJ-S1-TL4-TL_W_1	Ma podstawową wiedzę na temat najistotniejszych tendencji teoretyczno-literackich dwudziestego wieku.	FA1_W04 FA1_W15	2 4
KJ-S1-TL4-TL_W_2	Ma podstawową wiedzę na temat kontekstu kulturowo-filozoficznego niezbędnego dla prawidłowego rozumienia przekazywanych treści.	FA1_W06 FA1_W15	2 4
KJ-S1-TL4-TL_W_3	Ma świadomość interdyscyplinarnego charakteru współczesnej teorii literatury.	FA1_W02	2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem przedmiotu jest przekazanie studentom wiedzy dotyczącej podstawowych zjawisk teoretyczno –kulturowych zarówno w ujęciu historycznym jak i pod kątem konkretnych problemów teoretycznych. Refleksja teoretyczna obraca się wokół zagadnień dwudziestowiecznych, choć nie pozbawiona jest także odniesień historyczno-filozoficznych oraz społecznych i politycznych. W ogólnym ujęciu kurs stawia sobie za cel naświetlenie najistotniejszych problemów współczesnej teorii literatury wraz z ich licznymi interdyscyplinarnymi i intertekstualnymi odniesieniami.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Teoria literatury: moduł 3

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
KJ-S1-TL4-TL_w_1	Egzamin końcowy	Pisemna weryfikacja wiedzy studenta dotyczącej zawartych w programie nauczania zagadnień teorii literatury, także w powiązaniu z innymi obszarami humanistyki.	KJ-S1-TL4-TL_K_1, KJ-S1-TL4-TL_K_2, KJ-S1-TL4-TL_K_3, KJ-S1-TL4-TL_U_1, KJ-S1-TL4-TL_U_2, KJ-S1-TL4-TL_U_3, KJ-S1-TL4-TL_W_1, KJ-S1-TL4-TL_W_2, KJ-S1-TL4-TL_W_3

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
KJ-S1-TL4-TL_fs_1	wykład	Wykład problemowy	15	Samodzielna interpretacja tekstów stanowiących podstawową jak i rozszerzoną problematykę wykładu; przygotowanie do egzaminu.	15	KJ-S1-TL4-TL_w_1