

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia angielska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**           Przedmiot do wyboru 2 (kultura)

**Kod modułu:** 02-FA-KJ-S1-PW2-K-6

**1. Liczba punktów ECTS:** 7

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
KJ-S1-PW2-K_K_1	Posiada umiejętność krytycznego i kreatywnego myślenia o roli zjawisk kulturowych w procesie produkcji wartości niezbędnych do odtwarzania się postindustrialnego społeczeństwa konsumpcyjnego.	FA1_K02	4
KJ-S1-PW2-K_K_2	Ma świadomość powiązania poszczególnych zjawisk kulturowych w szerszą sieć, która nadaje im ogólniejsze znaczenie (często inne od powierzchniowego), które można czytać posługując się poznanymi teoriami.	FA1_K05	3
KJ-S1-PW2-K_U_1	Potrafi interpretować zjawiska kulturowe oraz analizować je w kontekście historyczno-społecznym.	FA1_U05	4
KJ-S1-PW2-K_U_2	Stosuje w języku angielskim podstawową terminologię potrzebną do opisu i interpretacji zjawisk kulturowych.	FA1_U14	5
KJ-S1-PW2-K_U_3	Potrafi krytycznie posługiwać się dorobkiem różnych szkół interpretacyjnych.	FA1_U04	3
KJ-S1-PW2-K_U_4	W celach interpretacyjnych jest w stanie interdyscyplinarnie wykorzystywać różne dziedziny humanistyki.	FA1_U03	2
KJ-S1-PW2-K_U_5	Potrafi przygotować różne formy prac pisemnych, projektów, prezentacji oraz wystąpień ustnych w języku angielskim dotyczących interpretacji zjawisk kulturowych.	FA1_U11 FA1_U12	4 5
KJ-S1-PW2-K_U_6	Samodzielnie wyszukuje, selekcjonuje i wykorzystuje informacje potrzebne do opracowania wybranych zagadnień dotyczących interpretacji zjawisk kulturowych.	FA1_U11 FA1_U18	4 4
KJ-S1-PW2-K_W_1	Zna najważniejsze teorie dotyczące pochodzenia, znaczenia i przemian kultury Zachodu	FA1_W04 FA1_W08	4 5
KJ-S1-PW2-K	Ma podstawową wiedzę o kontekście historyczno-politycznym i jego wpływie na rozwój form kultury.	FA1_W06	4

_W_2			
KJ-S1-PW2-K_W_3	Zna w języku angielskim podstawową terminologię potrzebną do opisu i interpretacji zjawisk kulturowych.	FA1_W03 FA1_W09	4 4
KJ-S1-PW2-K_W_4	Zna najważniejsze szkoły badawcze i trendy interpretacyjne.	FA1_W08	5
KJ-S1-PW2-K_W_5	Ma uporządkowaną wiedzę na temat najważniejszych historycznych i współczesnych trendów kulturowych.	FA1_W12 FA1_W15	4 4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Wykłady i ćwiczenia mają na celu zapoznanie studenta z podstawową wiedzą w zakresie teoretycznej, jak i praktycznej interpretacji różnorodnych zjawisk kultury w kontekście najważniejszych szkół i trendów XIX-XX w.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie 5 semestru

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
KJ-S1-PW2-K_w_1	Końcowy test semestralny (wykład)	Pisemna weryfikacja wiedzy studenta dotycząca znajomości tekstów źródłowych i problematyki poruszanej podczas wykładu. Test przeprowadzany jest na koniec semestru po zrealizowaniu materiału przewidzianego w programie nauczania.	KJ-S1-PW2-K_K_1, KJ-S1-PW2-K_K_2, KJ-S1-PW2-K_U_1, KJ-S1-PW2-K_U_2, KJ-S1-PW2-K_U_3, KJ-S1-PW2-K_U_4, KJ-S1-PW2-K_U_5, KJ-S1-PW2-K_U_6, KJ-S1-PW2-K_W_1, KJ-S1-PW2-K_W_2, KJ-S1-PW2-K_W_3, KJ-S1-PW2-K_W_4, KJ-S1-PW2-K_W_5
KJ-S1-PW2-K_w_2	Końcowy test semestralny (ćwiczenia)	Pisemna weryfikacja wiedzy studenta dotycząca znajomości tekstów źródłowych i problematyki poruszanej w toku ćwiczeń. Test przeprowadzany jest na koniec semestru po zrealizowaniu materiału przewidzianego w programie nauczania.	KJ-S1-PW2-K_K_1, KJ-S1-PW2-K_K_2, KJ-S1-PW2-K_U_1, KJ-S1-PW2-K_U_2, KJ-S1-PW2-K_U_3, KJ-S1-PW2-K_U_4, KJ-S1-PW2-K_U_5, KJ-S1-PW2-K_U_6, KJ-S1-PW2-K_W_1, KJ-S1-PW2-K_W_2, KJ-S1-PW2-K_W_3, KJ-S1-PW2-K_W_4, KJ-S1-PW2-K_W_5
KJ-S1-PW2-K_w_3	Praca zaliczeniowa	Pisemna interpretacja wybranego dzieła kultury sprawdzająca praktyczne umiejętności interpretacji zjawisk kulturowych oraz opanowanie terminologii krytycznej.	KJ-S1-PW2-K_K_1, KJ-S1-PW2-K_K_2, KJ-S1-PW2-K_U_1, KJ-S1-PW2-K_U_2, KJ-S1-PW2-K_U_3, KJ-S1-PW2-K_U_4, KJ-S1-PW2-K_U_5, KJ-S1-PW2-K_U_6,

			KJ-S1-PW2-K_W_3, KJ-S1-PW2-K_W_4, KJ-S1-PW2-K_W_5
KJ-S1-PW2-K_w_4	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	KJ-S1-PW2-K_K_1, KJ-S1-PW2-K_K_2, KJ-S1-PW2-K_U_1, KJ-S1-PW2-K_U_2, KJ-S1-PW2-K_U_3, KJ-S1-PW2-K_U_4, KJ-S1-PW2-K_U_5, KJ-S1-PW2-K_U_6, KJ-S1-PW2-K_W_1, KJ-S1-PW2-K_W_2, KJ-S1-PW2-K_W_3, KJ-S1-PW2-K_W_4, KJ-S1-PW2-K_W_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KJ-S1-PW2-K_fs_1	wykład	Wykład zapoznający studenta z podstawami teoriami i trendami w interpretacji zjawisk kulturowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych.	15	Lektura uzupełniająca	10	KJ-S1-PW2-K_w_1
KJ-S1-PW2-K_fs_2	ćwiczenia	Praktyczna analiza tekstów teoretycznych i dzieł kultury z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych.	30	Zapoznanie się z tekstem i jego wstępna analiza na ćwiczenia, Przygotowanie pracy zaliczeniowej, Przygotowanie do testu, udział w konsultacjach	45	KJ-S1-PW2-K_w_2, KJ-S1-PW2-K_w_3, KJ-S1-PW2-K_w_4