

|    |                           |  |
|----|---------------------------|--|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia</b> |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2014/2015 (semestr zimowy)                                     |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia jednolite magisterskie                                  |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki   |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna  |

**Moduł kształcenia:** Systemy mediów w Europie i na świecie

**Kod modułu:** 09-RF-SM-MED

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |  |                             |                                |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis   | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| MED_1                                  | Student zna i wykorzystuje podstawowe koncepcje z zakresu wiedzy o mediach i komunikowaniu oraz strategię komunikacyjną. | K_W03                       | 5                              |
| MED_2                                  | Student zna i potrafi przedstawić zarys historyczny dziejów mediów masowych w Polsce, Europie i na świecie.              | K_K01                       | 4                              |
| MED_3                                  | Student potrafi wymienić i opisać znane mu doktryny medialne i rozwiązania normatywne.                                   | K_W03                       | 3                              |
| MED_4                                  | Student potrafi wymienić i omówić znane mu modele komunikowania medialnego.  | K_W03                       | 4                              |
| MED_5                                  | Student potrafi analizować i wyjaśniać procesy funkcjonowania mediów masowych.   | K_W03                       | 5                              |
| MED_6                                  | Student potrafi analizować treści przekazów medialnych w kontekście zjawisk społecznych.                                 | K_K01                       | 5                              |
| MED_7                                  | Student posiada zdolność do samodzielnego poszerzenia wiedzy zdobytej na zajęciach.                                      | K_K07                       | 3                              |

| 3. Opis modułu |  |
|----------------|--|
| <b>Opis</b>    | <p>W ramach modułu student zdobywa wiedzę teoretyczną na temat systemów mediów w Europie i na świecie, a także rozwija umiejętności praktyczne i kompetencje społeczne z zakresu mediów i komunikowania. Część modułu realizowana jest w formie wykładów z elementami dyskusji kierowanej. Ma ona na celu zapoznanie studentów z poszczególnymi zagadnieniami teoretycznymi dot. systemów medialnych w Polsce, Europie i na świecie. W ramach zajęć studenci realizują również pracę grupową na zadany temat składającą się z trzech elementów tzn. pisemnego referatu, ustnej prezentacji oraz towarzyszącej jej prezentacji multimedialnej.</p> <p>Praca grupowa pozwala studentom rozwinąć umiejętności i kompetencje społeczne poprzez samodzielne utworzenie czteroosobowych zespołów, a następnie dokonanie podziału obowiązków i współpracę w grupie.</p> <p>Referat pisemny pozwala wykorzystać zdobytą na wykładach wiedzę teoretyczną, a także informacje zawarte w obowiązkowej literaturze przedmiotu. Ponadto, student w swojej pracy pisemnej jest zobligowany do podania przypisów i bibliografii będąc świadomym konieczności ochrony praw autorskich. Ustna prezentacja referatu ma za zadanie rozwinąć umiejętność komunikowania z otoczeniem. Prezentacja multimedialna stanowi wizualne uzupełnienie</p> |

|                          |   |
|--------------------------|---|
|                          | <p>prezentacji werbalnej. O jej formie i charakterze decydują studenci. W jej przygotowaniu powinny zostać wykorzystane zarówno tradycyjne jak i nowe media.</p> <p>Prezentację danej grupy kończy dyskusja dotycząca prezentowanego tematu, której kierunek nadaje prowadzący. Studenci zachęceni są do zadawania pytań, wyrażania swoich opinii oraz analizowania zaprezentowanych treści i próby interpretacji przedstawionych problemów. Dyskusja ma za zadanie również zachęcić studentów do samodzielnego poszerzenia wiedzy zdobytej na zajęciach.</p> |
| <b>Wymagania wstępne</b> |   |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b> |                         |  |   |
|--|-------------------------|--|---|
| <b>kod</b>   | <b>nazwa (typ)</b>      | <b>opis</b>  | <b>efekty kształcenia modułu</b>                |
| MED_w_1  | Egzamin - praca pisemna | Egzamin ma formę pisemnego eseju i ma na celu weryfikację zasobów wiedzy studenta a w szczególności wiedzy na temat zagadnień omawianych na wykładzie. Ponadto prowadzący bierze pod uwagę przygotowanie do zajęć oraz zaangażowanie w dyskusji. | MED_1, MED_2, MED_3, MED_4, MED_5, MED_6, MED_7 |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                                  |   |                      |   |                      |  |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|---|----------------------|--|
| <b>kod</b>                           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |   |                      | <b>praca własna studenta</b>  |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b> |
|                                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>  | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>   | <b>liczba godzin</b> |  |
| MED_fs_1                             | wykład                           | Wykład z elementami pracy grupowej i dyskusji kierowanej z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej. | 30                   | Praca własna obejmująca samodzielne przyswajanie wiedzy teoretycznej w oparciu o wskazaną literaturę przedmiotu oraz poszukiwanie rozwiązań problemów wskazanych na wykładzie. Przygotowanie do prezentacji i egzaminu. | 30                   | MED_w_1  |