

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język chiński: moduł 3 Wiedza o kulturze chińskiej

Kod modułu: 02-FA-TC-S1-WKC-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TC-S1-WKC-3_K1	Posiada umiejętność krytycznego myślenia oraz obserwacji społeczno-kulturowej	FA1_K02	5
TC-S1-WKC-3_K2	Reprezentuje postawę akceptacji tolerancji i szacunku dla przedstawicieli dla innych narodów, grup etnicznych i społecznych	FA1_K07	5
TC-S1-WKC-3_U1	Potrafi w sposób krytyczny i autorefleksyjny korzystać z pozyskanych informacji i materiałów	FA1_U02	5
TC-S1-WKC-3_U2	Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu dyscyplin właściwych dla kierunku filologia angielska w celu analizowania i interpretowania zagadnień i zjawisk kulturowych	FA1_U03	5
TC-S1-WKC-3_W1	Ma podstawową, przekrojową wiedzę na temat kultury krajów Wschodu , jej historii, rozwoju oraz towarzyszących jej zjawisk kulturowych, zna najbardziej reprezentatywne teksty oraz sylwetki najbardziej wpływowych postaci historycznych.	FA1_W15	5
TC-S1-WKC-3_W2	Ma świadomość wpływu zjawisk kulturowych na język, literaturę, oraz tożsamość narodów	FA1_W11	5

3. Opis modułu

Opis	Podczas wykładów z Wiedzy o kulturze chińskiej studenci poznają najbardziej charakterystyczne cechy kultury Chin, w tym przede wszystkim kwestie dotyczące religii, estetyki, sztuki i obyczajowości w ujęciu wykraczającym poza granice Państwa Środka. Zagadnienia omawiane są w ujęciu interdyscyplinarnym i komparatystycznym. Wykład prowadzony jest z użyciem technik multimedialnych, z wykorzystaniem obrazu, muzyki, a także rekwiwytów pozwalających obrazować obyczaje dalekowschodnie. Studenci są aktywizowani do pracy własnej przez podejmowanie zagadnień skłaniających do przemyśleń i dyskusji oraz zapoznania się z zalecanymi lekturami. Część zagadnień podejmowana jest w formie impresji, z pozostawieniem przestrzeni dla inwencji studentów, co jest zgodne z filozofią Wschodu.
-------------	---

Wymagania wstępne	zaliczenie modułu TLC-S1-JC2-2
--------------------------	--------------------------------

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TC-S1-WKC-3_w_1	Aktywność na zajęciach	Aktywny udział w zajęciach. Punktowana jest każda aktywność studenta w czasie zajęć, udział w dyskusji, pytania formułowane przez studenta, jego odczytanie w zalecanej literaturze i merytoryczne przygotowanie do zajęć, umiejętność samodzielnego i krytycznego myślenia	TC-S1-WKC-3_K1, TC-S1-WKC-3_K2, TC-S1-WKC-3_U1, TC-S1-WKC-3_U2, TC-S1-WKC-3_W1, TC-S1-WKC-3_W2
TC-S1-WKC-3_w_2	egzamin	pisemny lub ustny egzamin w oparciu o listę zagadnień omawianych na zajęciach oraz podaną do wiadomości studentów literaturę	TC-S1-WKC-3_K1, TC-S1-WKC-3_K2, TC-S1-WKC-3_U1, TC-S1-WKC-3_U2, TC-S1-WKC-3_W1, TC-S1-WKC-3_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TC-S1-WKC-3_fs_1	ćwiczenia	ćwiczenia z wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych, z elementami dyskusji i zajęć typu warsztatowego	30	Zapoznanie się z listą lektur, bieżące przygotowanie do wykładów, pozwalające na aktywny udział w dyskusji, Przygotowanie się do egzaminu poprzez lekturę obowiązkową i uzupełniającą, zapoznanie się z materiałami uzyskanymi podczas wykładu oraz lekturę notatek sporządzonych podczas wykładu	20	TC-S1-WKC-3_w_1, TC-S1-WKC-3_w_2