

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Teoria literatury: moduł 3 - Zagadnienia dramatu

Kod modułu: 02-FA-KX-S1-TL3-ZD-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KJ-S1-TL3-ZD_K_1	Posiada umiejętność krytycznego i kreatywnego myślenia oraz obserwacji społeczno-kulturowej.	FA1_K02	3
KJ-S1-TL3-ZD_U_1	Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu wiedzy o teatrze w celu analizowania i interpretowania zagadnień i zjawisk kulturowych.	FA1_U03 FA1_U18	4 3
KJ-S1-TL3-ZD_U_2	Rozumie podstawowe metody krytycznej analizy i interpretacji tekstów dramatycznych oraz wykorzystuje je w analizie dzieł zaliczanych do kanonu literatur anglojęzycznych w kontekście wydarzeń historycznych, a także przemian społecznych i kulturowych.	FA1_U06 FA1_U18	3 3
KJ-S1-TL3-ZD_W_1	Zna podstawową terminologię w języku angielskim z zakresu wiedzy o teatrze.	FA1_W03	3
KJ-S1-TL3-ZD_W_2	Zna metody analizy i interpretacji tekstów dramatycznych.	FA1_W09	4
KJ-S1-TL3-ZD_W_3	Zna wybrane koncepcje i teorie dotyczące dramatu.	FA1_W07	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem zajęć jest pogłębienie wiedzy studentów na temat studiów o teatrze w systemie nauk, a także zapoznanie ich z wybranymi koncepcjami i teoriami dotyczącymi dramatu. Nadto przedmiot obejmuje przedstawienie najważniejszych tradycyjnych i współczesnych nurtów rozwoju teatru oraz ich historycznych i kulturowych uwarunkowaniach, zarysowanie podstawowej wiedzy o strukturze i funkcjach dramatu w cywilizacji europejskiej oraz wprowadzenie elementarnej terminologii używanej w nauce o teatrze i jej zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych. W ramach zajęć

	przewiduje się zastosowanie podstawowej wiedzy teoretycznej do analizowania i interpretowania poszczególnych dramatów, inscenizacji, performance'u, a także prezentowanie przez studentów wniosków i wyników dotyczących analizy i interpretacji dramatu, inscenizacji, performance'u.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Teoria literatury: moduł 2

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KJ-S1-TL3-ZD_w_1	Prezentacja	Ocena studenta na podstawie umiejętności w zakresie wypowiedzi ustnych podsumowujących pracę interpretacyjną i krytyczną w grupach w czasie ćwiczeń oraz wypowiedzi na temat wybranego zagadnienia dotyczącego studiów o teatrze przygotowanej z wyprzedzeniem.	KJ-S1-TL3-ZD_K_1, KJ-S1-TL3-ZD_U_2
KJ-S1-TL3-ZD_w_2	Praca pisemna	Ocena studenta na podstawie przygotowanej pracy pisemnej.	KJ-S1-TL3-ZD_K_1, KJ-S1-TL3-ZD_U_1, KJ-S1-TL3-ZD_U_2, KJ-S1-TL3-ZD_W_1, KJ-S1-TL3-ZD_W_2, KJ-S1-TL3-ZD_W_3
KJ-S1-TL3-ZD_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	KJ-S1-TL3-ZD_K_1, KJ-S1-TL3-ZD_U_1, KJ-S1-TL3-ZD_U_2, KJ-S1-TL3-ZD_W_1, KJ-S1-TL3-ZD_W_2, KJ-S1-TL3-ZD_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KJ-S1-TL3-ZD_fs_1	konwersatorium	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: 1.słowne (opis, wyjaśnienie, prezentacja) 2.praktycznego działania (analiza konkretnego tekstu dramatycznego)	30	Przygotowanie się do ćwiczeń w drodze lektury zadanych wcześniej tekstów teoretycznych, przygotowanie zaleconych prezentacji, przygotowanie się do dyskusji na forum grupy według wyznaczonych wcześniej zagadnień.	30	KJ-S1-TL3-ZD_w_1, KJ-S1-TL3-ZD_w_2, KJ-S1-TL3-ZD_w_3