

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Teoria literatury: moduł 2 – Poezja i poetyka

Kod modułu: 02-FA-KJ-S1-TL2-PP-2

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KJ-S1-TL2-PP_K_1	Posiada zdolność rozwijania umiejętności intelektualnych w zakresie teorii i krytyki tekstu literackiego.	FA1_K01	4
KJ-S1-TL2-PP_U_1	Potrafi odróżnić język codzienny od literackiego, rozpoznać tekst literacki na tle innych i wyodrębnić jego cechy.	FA1_U03	2
KJ-S1-TL2-PP_U_2	Potrafi rozpoznać i opisać poetykę tekstu literackiego posługując się odpowiednią terminologią.	FA1_U03	2
KJ-S1-TL2-PP_U_3	Potrafi samodzielnie zinterpretować tekst i zanalizować jego strukturę wykorzystując wiedzę z zakresu figur retorycznych .	FA1_U03	2
		FA1_U04	4
		FA1_U06	2
KJ-S1-TL2-PP_W_1	Ma podstawową wiedzę z zakresu figur retorycznych i zna podstawową terminologię z zakresu poetyki tekstu.	FA1_W03	2
		FA1_W15	3
KJ-S1-TL2-PP_W_2	Zna najważniejsze metody analizy i interpretacji tekstu reprezentatywne dla literaturoznawczych szkół badawczych.	FA1_W08	3
		FA1_W09	2
		FA1_W15	3

3. Opis modułu	
Opis	Celem przedmiotu Poezja i poetyka jest przekazanie studentowi sposobów systematycznego kreowania zdolności intelektualnych w oparciu o wybrane materiały z zakresu sztuki poetyckiej i teorii poetyki w oparciu o teksty tak teoretyczne jak i literackie (z zakresu semiotyki, narratologii, wybranych teorii językoznawczych oraz podstawowych figur retorycznych). Poetyka uczy podstawowych metod literackich interpretacji tekstów tak literackich jak i

	kulturowych, a także myślenia estetycznego. Podstawowym założeniem jest pokazanie, iż tekst nie jest li tylko zbiorem ustalonych struktur i znaczeń lecz zaprasza czytelnika do kreatywnego myślenia i „projektowania całej gamy związanych wzajemnie konstrukcji, zarówno komplementarnych jak i spornych celem wniknięcia w istotę tekstu” (Harshav). Problematyka poetyki obejmuje podstawowe problemy takie jak poszukiwanie fikcjonalności, prezentacja, reprezentacja, metaforyczność, znaczenia wzorców dźwiękowych w tekstach literackich, ale także kulturowych i estetycznych, a także analiza literalności i nie-literalności. „Poezja” w jęz. greckim oznacza „tworzenie”; jest więc formą dialogu pomiędzy tekstem a jego odbiorcą, od poetyki Arystotelesa do czasów współczesnych.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Teoria literatury 1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KJ-S1-TL2-PP_w_1	Praca pisemna dotycząca interpretacji wybranych tekstów	Ocena podstawowej wiedzy z zakresu poetyki zaprezentowana w interpretacji tekstów literackich, kulturowych oraz materiału teoretyczno-literackiego	KJ-S1-TL2-PP_U_1, KJ-S1-TL2-PP_U_2, KJ-S1-TL2-PP_U_3
KJ-S1-TL2-PP_w_2	Sprawdzian pisemny na koniec semestru	Sprawdzian i ocena przyswojonego materiału oraz praktyczna analiza tekstów na podstawie zgromadzonej wiedzy teoretycznej	KJ-S1-TL2-PP_K_1, KJ-S1-TL2-PP_U_1, KJ-S1-TL2-PP_U_2, KJ-S1-TL2-PP_U_3, KJ-S1-TL2-PP_W_1, KJ-S1-TL2-PP_W_2
KJ-S1-TL2-PP_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	KJ-S1-TL2-PP_K_1, KJ-S1-TL2-PP_U_1, KJ-S1-TL2-PP_U_2, KJ-S1-TL2-PP_U_3, KJ-S1-TL2-PP_W_1, KJ-S1-TL2-PP_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KJ-S1-TL2-PP_fs_1	konwersatorium	Przedstawienie i omówienie podstawowych teorii poetyckich i teoretyczno-literackich; słuchanie utworów poetyckich i ich interpretacja; zastosowanie wiedzy teoretyczno-literackiej w materiałach praktycznych (reklama, ilustracje, kreowanie treści wizualnych i dźwiękowych np. rytmicznych, itp.)	30	Przygotowanie się do ćwiczeń, czytanie zadanych tekstów, ich analiza w oparciu o dyskusje teorii literackich i hermeneutycznych. Prezentacje materiału, przygotowanie się do dyskusji w oparciu o zadany materiał do przeczytania. Przygotowanie pracy pisemnej Przygotowanie do sprawdzianu zaliczeniowego	80	KJ-S1-TL2-PP_w_1, KJ-S1-TL2-PP_w_2, KJ-S1-TL2-PP_w_3