

1.	Field of study	English Philology
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Game Design: Module 4 - Game Scriptwriting

Module code: 02-FA-SW-S1-PG4-SG-4

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
SW-S1-PG4-SG_K_1	ma świadomość specyfiki scenariusza narracji interaktywnych	FA1_K03	3
SW-S1-PG4-SG_K_2	ma świadomość roli dialogów w tworzeniu postaci i zwiększania potencjału narracyjnego i dramatycznego konkretnej sceny	FA1_K02	3
SW-S1-PG4-SG_U_1	potrafi zidentyfikować strukturalne komponenty gotowego scenariusza w formacie „hollywoodzkim” oraz innych formatach scenariusza.	FA1_U03	3
SW-S1-PG4-SG_U_2	potrafi stworzyć poprawny formalnie scenariusz „hollywoodzki” pojedynczej rozbudowanej sceny i rozwinąć go, zachowując spójność z projektem gry,	FA1_U20	4
SW-S1-PG4-SG_U_3	potrafi zaprojektować postaci spójne z własnym projektem gry, zaprojektować koncepcję świata gry, koncepcję fabularną gry i koncepcję mechaniki gry oraz przygotować listy dialogowe rozbudowanych scen, będących spójnym rozwinięciem projektu gry, zgodnych z oczekiwanym rejestrem językowym bohaterów, charakterem sceny, kontekstem kulturowym, etc.	FA1_U09 FA1_U20	3 4
SW-S1-PG4-SG_W_1	zna podstawową terminologię stosowaną w scenopisarstwie oraz dotyczącą teorii narracji interaktywnych,	FA1_W03	2
SW-S1-PG4-SG_W_2	posiada wiedzę na temat formalnych elementów scenariusza formatu „hollywoodzkiego” oraz specyficznych cech scenariuszy gier komputerowych,	FA1_W04 FA1_W13	2 3
SW-S1-PG4-SG_W_3	posiada wiedzę na temat technik i konwencji kreacji fabuły, charakterystyki postaci oraz na temat specyfiki scenariuszy i dialogów tworzonych na potrzeby rozrywki interaktywnej,	FA1_W04 FA1_W13 FA1_W15	2 3 3

3. Module description	
Description	The purpose of the course is to acquaint students with technical and practical aspects of script-writing with a particular focus on their application in interactive entertainment. During the course the students will learn about the formal elements of the script and the techniques and conventions applicable in the processes of creating and organizing a story and its characters. In its practical dimension the course focuses on exercises devoted to transcribing narrative fragments into specific scenes, evaluating their dramatic impact, sequencing, structuring, organizing and developing the scenes as required. The course also focuses on dialogue and dialogue analysis in interactive entertainment.
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
SW-S1-PG4-SG_w_1	Test końcowy	Pisemna weryfikacja problematyki poruszanej w toku ćwiczeń	SW-S1-PG4-SG_W_1, SW-S1-PG4-SG_W_2, SW-S1-PG4-SG_W_3
SW-S1-PG4-SG_w_2	Prace pisemne	Prace pisemne sprawdzające poziom umiejętności studenta	SW-S1-PG4-SG_K_1, SW-S1-PG4-SG_K_2, SW-S1-PG4-SG_U_1, SW-S1-PG4-SG_U_2, SW-S1-PG4-SG_U_3, SW-S1-PG4-SG_W_1, SW-S1-PG4-SG_W_2, SW-S1-PG4-SG_W_3
SW-S1-PG4-SG_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	SW-S1-PG4-SG_K_1, SW-S1-PG4-SG_K_2, SW-S1-PG4-SG_U_1, SW-S1-PG4-SG_U_2, SW-S1-PG4-SG_U_3, SW-S1-PG4-SG_W_1, SW-S1-PG4-SG_W_2, SW-S1-PG4-SG_W_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
SW-S1-PG4-SG_fs_1	practical classes	- instrukcja słowna wprowadzająca treści z zakresu wiedzy o scenopisarstwie, z wykorzystaniem przykładów pochodzących z gotowych scenariuszy i projektów gier, - dyskusja nad możliwymi strategiami rozwiązań narracyjnych oraz nad efektami własnych prac twórczych,	30	- Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki i poszukiwanie i przyswojenie informacji wzbogacających rozumienie omawianych zagadnień. - prace pisemne	30	SW-S1-PG4-SG_w_1, SW-S1-PG4-SG_w_2, SW-S1-PG4-SG_w_3

		- ćwiczenia indywidualne i w grupach, wsparte instrukcją wykładowcy.		- przygotowanie do testu końcowego		
--	--	---	--	------------------------------------	--	--