

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia angielska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura i literatura: moduł 4, Kultura angielskiego obszaru językowego 3 (wybór)

**Kod modułu:** 02-FA-JB-S1-KAOJ3-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1-KAOJ3-4_K1	reprezentuje postawę akceptacji tolerancji i szacunku dla przedstawicieli dla innych narodów, grup etnicznych i społecznych	FA1_K07	3
JB-S1-KAOJ3-4_U1	potrafi zastosować posiadaną wiedzę dotyczącą kultury krajów anglojęzycznych do analizy historycznych i współczesnych przejawów kultury, potrafi analizować i interpretować zjawiska kulturowe; potrafi dokonywać obserwacji i analizy zjawisk kulturowych i wyciągać wnioski, stosując poprawną terminologię kulturoznawczą,	FA1_U04 FA1_U12 FA1_U15	2 2 2
JB-S1-KAOJ3-4_U2	rozpoznaje i analizuje historyczne i współczesne zjawiska kultury	FA1_U04	2
JB-S1-KAOJ3-4_U3	omawia kulturę krajów angielskiego obszaru językowego w szerokim kontekście międzykulturowym oraz w kontekście kształtowania się tożsamości	FA1_U04 FA1_U15	2 2
JB-S1-KAOJ3-4_W1	zna różne definicje i znaczenia terminu „kultura”, ma świadomość złożoności zjawiska; ma wiedzę o zakresie, specyfice i problematyce studiów kulturowych., zna podstawową terminologię z dziedziny studiów kulturowych, zna szereg tekstów kulturowych.	FA1_W03 FA1_W07 FA1_W08	2 2 2
JB-S1-KAOJ3-4_W2	zna podstawowe kategorie estetyczne, zna cechy kodów komunikacyjnych różnych dziedzin sztuki, np. teatru, filmu, malarstwa, zna i rozpoznaje style w sztuce, ich cechy i związek z kulturą; ma wiedzę dotyczącą historycznego kształtowania się kultury danego kraju w różnych kontekstach; ma wiedzę jaki wpływ na tożsamość ma kultura; ma uporządkowaną wiedzę na temat najważniejszych historycznych i współczesnych trendów kulturowych i artystycznych.	FA1_W02 FA1_W04	2 2
JB-S1-KAOJ3-4_W3	zna mechanizmy działania instytucji rządowych oraz instytucji kultury i życia społecznego.	FA1_W04 FA1_W06 FA1_W08	2 2 2

JB-S1-KAOJ3-4_W4	ma wiedzę dotyczącą problematyki podziałów społecznych, grup mniejszościowych i ich udziału w społeczeństwie wielokulturowym.	FA1_W07	2
		FA1_W08	2
		FA1_W12	2

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	<p>Moduł do wyboru: studenci wybierają spośród zaoferowanych kilku kursów skupiających się na wybranych krajach anglojęzycznych z wyłączeniem Wielkiej Brytanii i USA</p> <p>Moduł ma na celu wprowadzenie szeroko pojętej wiedzy kulturowej, począwszy od umiejętności analizy terminologii z dziedziny studiów kulturowych, poprzez analizę tekstów, cech kodów komunikacyjnych różnych dziedzin kultury, znajomości mechanizmów działania instytucji rządowych i instytucji kultury oraz zrozumienie najważniejszych procesów kształtujących tożsamość i jej znaczenie w społeczeństwie wielokulturowym.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1-KAOJ3-4_w_1	zaliczenie	Zaliczenie sprawdzające wiadomości dotyczące zagadnień kultury angielskiego obszaru językowego (wybór)	JB-S1-KAOJ3-4_K1, JB-S1-KAOJ3-4_U1, JB-S1-KAOJ3-4_U2, JB-S1-KAOJ3-4_U3, JB-S1-KAOJ3-4_W1, JB-S1-KAOJ3-4_W2, JB-S1-KAOJ3-4_W3, JB-S1-KAOJ3-4_W4

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1-KAOJ3-4_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia problemowe z elementami analizy tekstów oraz dyskusji i/lub projektów.	30	Przygotowanie do zajęć poprzez zapoznanie się z zadanymi zagadnieniami do opracowania.	30	JB-S1-KAOJ3-4_w_1