

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia angielska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Tekst akademicki 1

**Kod modułu:** 02-FA-NX-S1PNJ3-TK-3

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
NX-S1PNJ3-TK-3_K1	Rozumie i szanuje różnice kulturowe w zakresie formy i stylu uprawiania komunikacji akademickiej; akceptuje różnorodność w sposobach użycia języka angielskiego jako międzynarodowego języka komunikacji akademickiej, wynikającą z językowych i kulturowych doświadczeń użytkowników.	FA1_K02	1
		FA1_K04	2
NX-S1PNJ3-TK-3_U1	Sprawnie posługuje się stylem akademickim w kompozycji angielskich tekstów pisanych.	FA1_U06	3
		FA1_U09	3
		FAN1_U16	3
NX-S1PNJ3-TK-3_U2	Sprawnie stosuje techniki dokumentacji w pracy naukowej; źródła wykorzystuje w sposób zgodny z zasadami pracy naukowej.	FA1_U06	3
		FA1_U09	3
NX-S1PNJ3-TK-3_W1	Rozumie i potrafi wyjaśnić pojęcia gatunku, rejestru (stylu funkcjonalnego), wspólnoty dyskursu; ma wiedzę z zakresu budowy głównych gatunków tekstu akademickiego i ich strukturalnych i językowych cech charakterystycznych; jest świadomy istniejących różnic kulturowych w zakresie formy i stylu uprawiania komunikacji akademickiej.	FA1_W02 FA1_W07	1 1

### **3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	<p>Celem zajęć jest zwiększenie sprawności komunikacyjnej w dziedzinie tekstów pisanych o charakterze akademickim, a w szczególności przygotowanie studentów do pisania pracy dyplomowej. Podstawowym celem kursu jest uwrażliwienie studentów na zjawisko plagiatu, także niezamierzonego, oraz pogłębienie znajomości zasad prowadzenia kwerend bibliotecznych, sporządzania opisu bibliograficznego i cytowania źródeł w tekście. Studenci osiągną swobodę w posługiwaniu się stylem akademickim. Poruszane są następujące zagadnienia szczegółowe:</p> <p>1. Pojęcie typu tekstu, genu i rejestru. Tekst główny i tekst poboczny. Struktura pozioma tekstu i jej wyznaczniki. Rola śródtytułów i zdań tematycznych. Pojęcie tekstu akademickiego i wspólnoty dyskursu. Wspólnota językowa a tekst akademicki – różnice kulturowe w organizacji tekstów akademickich.</p> <p>2. Niektóre elementy stylu akademickiego (w nawiązaniu do różnic pomiędzy językiem pisany a mówionym), w szczególności problem zaimków,</p>
-------------	---

	<p>„hedges”, użycie strony biernej, zagadnienia leksykalne, typowe zwroty retoryczne i problem poprawności politycznej. Wskaźniki orientacji w tekście, takie jak wyliczenia, spójniki i inne elementy sygnalizujące relacje pomiędzy różnymi segmentami tekstu – ćwiczenia stylistyczne.</p> <p>3.Plagiat i kompilacja. Sposoby cytowania. Cytowanie w tekście i w przypisie. Dłuższe cytaty dosłowne i parafraza. Funkcja przypisów. Bibliografia a spis prac cytowanych. Ćwiczenia w parafrazowaniu z podawaniem źródeł.</p> <p>4.Streszczenie – budowa i funkcja.</p> <p>5.Diagramy, tabele, grafy. Interpretacja i omawianie danych w tekście.</p> <p>6.Definicja – budowa i rola w tekście akademickim.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1PNJ3-TK-3_w_1	zaliczenie	na podstawie ćwiczeń wykonywanych w trakcie zajęć; na podstawie wypowiedzi pisemnych przygotowywanych w trakcie zajęć (esej akademicki); na podstawie wypowiedzi pisemnych przygotowywanych w domu (praca semestralna).	NX-S1PNJ3-TK-3_K1, NX-S1PNJ3-TK-3_U1, NX-S1PNJ3-TK-3_U2, NX-S1PNJ3-TK-3_W1

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1PNJ3-TK-3_fs_1	ćwiczenia	wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych i materiałów własnych; wspólne omówienie wybranych zagadnień; intensywne ćwiczenia stylistyczne i w pisaniu (np. opisy bibliograficzne, eseje akademickie z wykorzystaniem źródeł).	30	lektura uzupełniająca; przygotowanie prac pisemnych i dodatkowych ćwiczeń.	20	NX-S1PNJ3-TK-3_w_1