

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł do wyboru 1: Działania przestrzenne

**Kod modułu:** PONA\_SEP\_B1\_DP

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PONA_SEP_B1_DP_U_1	Zna i rozumie wzajemne relacje, zależności i powiązania niezbędne do podejmowania własnych działań twórczych w tym techniczne zasady tworzenia prac przestrzennych. Rozwija swoją świadomość plastyczną (w oparciu o uniwersalne wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej). Wdraża je i udoskonala we własnych, samodzielnych realizacjach, w tym projektach edukacyjnych z zakresu plastyki oraz działaniach promocyjnych w zakresie sztuki. Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac plastycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	KN_U01 KN_U02 KN_U03 KN_W02 KN_W03	3 3 3 3 3
PONA_SEP_B1_DP_U_2	Kompetentnie i odpowiedzialnie podchodzi do prezentacji własnej działalności oraz występów	KN_U12	3
PONA_SEP_B1_DP_W_1	Zna podstawowe relacje pomiędzy teorią a praktyką sztuk plastycznych w zakresie działań przestrzennych w tym podstawowe aspekty prawne.	KN_W04 KN_W05	4 2
PONA_SEP_B1_DP_W_2	Posiada wiedzę w zakresie plastycznych działań w przestrzeni w zakresie podstaw kształtowania bryły trójwymiarowej oraz relacji przestrzennych pomiędzy obiektami w zakresie niezbędnym do wykonywania zawodu nauczyciela plastyki w szkole podstawowej.	KN_W01	3

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci podejmują realizację samodzielnego dzieła artystycznego przestrzennego (w wybranym medium). Prezentują w realizacji praktycznej zdobyta wiedzę i umiejętności o kształtowaniu brył lub innych form relacji przestrzennych w szczególności takich, które posiadają możliwość przetransponowania na działanie edukacyjne.
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja modułu 1,2

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PONA_SEP_B1_DP_w_1	Wystawa/pokaz/ prezentacja	Przygotowanie ekspozycji, wystawy, pokazu lub innej formy prezentacji zestawu prac lub projektu artystycznego, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji	PONA_SEP_B1_DP_U_1, PONA_SEP_B1_DP_U_2, PONA_SEP_B1_DP_W_1, PONA_SEP_B1_DP_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PONA_SEP_B1_DP_fs_1	ćwiczenia	Realizacja tematycznych ćwiczeń w pracowni. Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	45	Praca samodzielna, koncepcyjna na etapie poszukiwania idei i transponowania jej na formę, praca własna w pracowni, weryfikacja, ostateczna realizacja i prezentacja pracy.	105	PONA_SEP_B1_DP_v