

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Moduł do wyboru 1: Rysunek i malarstwo

Kod modułu: PONA_SEP_B2

1. Liczba punktów ECTS: null

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PONA_SEP_B2_RM_U_1	Zna i rozumie wzajemne relacje, zależności i powiązania niezbędne do podejmowania własnych działań twórczych w tym technologiczne zasady tworzenia prac malarskich i rysunkowych. Rozwija swoją świadomość plastyczną (w oparciu o uniwersalne wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej). Wdraża je i udoskonala we własnych, samodzielnych realizacjach, w tym projektach edukacyjnych z zakresu plastyki oraz działaniach promocyjnych w zakresie sztuki. Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac plastycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	KN_U01 KN_U02 KN_U03 KN_W02 KN_W03	3 3 3 3 3
PONA_SEP_B2_RM_U_2	Kompetentnie i odpowiedzialnie podchodzi do prezentacji własnej działalności oraz występów	KN_U12	3
PONA_SEP_B2_RM_W_1	Posiada wiedzę w zakresie plastycznych działań na płaszczyźnie w zakresie operowania walorem, kolorem, fakturą etc. oraz podstaw kompozycji plastycznej w zakresie niezbędnym do wykonywania zawodu nauczyciela plastyki w szkole podstawowej.	KN_W01	3
PONA_SEP_B2_RM_W_2	Zna podstawowe relacje pomiędzy teorią a praktyką sztuk plastycznych w zakresie rysunku i malarstwa w tym podstawowe aspekty prawne.	KN_W04 KN_W05	3 3

3. Opis modułu

Opis	Semestr podsumowujący rozwój umiejętności, świadomości i wiedzy w tym technologicznej w zakresie kształtowania malarsko-rysunkowego płaszczyzny lub innych „podobraz”. W ramach modułu studenci podejmują realizację samodzielnych dzieł malarskich i rysunkowych lub łączących media. Prezentują w realizacji praktycznej zdobyta wiedzę i umiejętności komponowania płaszczyzny w sposób malarski i rysunkowy. Podejmują działania artystyczne w szczególności takie, które posiadają możliwość przetransponowania na działanie edukacyjne.
Wymagania wstępne	Realizacja poprzednich części modułu

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PONA_SEP_B2_RM_w_1	Wystawa/pokaz/ prezentacja	Przygotowanie ekspozycji, wystawy, pokazu lub innej formy prezentacji zestawu prac lub projektu artystycznego, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji	PONA_SEP_B2_RM_U_1, PONA_SEP_B2_RM_U_2, PONA_SEP_B2_RM_W_1, PONA_SEP_B2_RM_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PONA_SEP_RM_B2	ćwiczenia	Realizacja tematycznych ćwiczeń w pracowni. Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	30	Praca samodzielna, koncepcyjna na etapie poszukiwania idei i transponowania jej na formę, praca własna w pracowni, weryfikacja, ostateczna realizacja i prezentacja pracy.	60	PONA_SEP_B2_RM_v