

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Zadania plastyczne w edukacji .2

Kod modułu: PONA_SEP_ZPE2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PONA_SEP_ZPE2_K_1/E1	Posiada umiejętność inspirowania i organizacji pracy doskonalącej innych osób. Jest kompetentnym i samodzielnym edukatorem sztuk plastycznych, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy w przestrzeni szeroko pojętych działań kulturowych oraz stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę	K_K01 K_K02	3 3
PONA_SEP_ZPE2_K_2/E1	Posiada umiejętność współpracy i przewodniczenia działaniom w obrębie zespołowych przedsięwzięć i projektów artystycznych, edukacyjnych i kulturalnych. Potrafi efektywnie organizować i inicjować działania zespołowe oraz pełnić społeczną rolę absolwenta uczelni wyższej a także budować system wartości i rozwijać postawy etyczne uczniów oraz kształtować ich kompetencje komunikacyjne i nawyki kulturalne	K_K03 K_K04	3 3
PONA_SEP_ZPE2_U_1	Zna i rozumie wzajemne relacje, zależności i powiązania w ramach plastyki (w oparciu o uniwersalne wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej) które potrafi kreatywnie wykorzystywać w pracy edukatora i podczas podejmowania działań promocyjnych w zakresie sztuki. Potrafi realizować własne koncepcje edukacyjne w ramach sztuk plastycznych. Podejmuje samodzielnie decyzje podczas realizacji projektów plastycznych i edukacyjnych. Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac plastycznych w działaniach własnych i edukowanych osób.	KN_U01 KN_U02 KN_W02	2 2 2
PONA_SEP_ZPE2_U_2	Posiada umiejętność przygotowywania prac pisemnych (włącznie z pracą magisterską — autokomentarzem) dotyczących zagadnień związanych ze sztuką, kulturą artystyczną, edukacją artystyczną. Posiada podstawowe umiejętności redagowania prac pisemnych oraz przygotowywania wystąpień ustnych i prezentacji	KN_U10 KN_U11	1 1
PONA_SEP_ZPE2_U_3/E1	Kompetentnie i odpowiedzialnie podchodzi do prezentacji własnej działalności oraz wystąpień uczenie tego uczniów; potrafi dobrać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne po przeprowadzonej wstępnie diagnozie	KN_U05	2
PONA_SEP_ZPE2_W_1/E1	Posiada wiedzę w zakresie zasad dotyczących obszaru sztuk plastycznych w zakresie niezbędnym do wykonywania zawodu nauczyciela plastyki w szkole podstawowej. Rozumie rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny	KN_W01	3

PONA_SEP_ZPE2_W_2/E1	Zna zasady tworzenia prac plastycznych oraz podstawowe aspekty technologiczne. Nabyte umiejętności transponuje dla potrzeb edukowania plastyki. Zna metody kształcenia w odniesieniu do nauczania plastyki, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej. Zna diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności	KN_U03 KN_W03	3 3
PONA_SEP_ZPE2_W_3	Zna podstawowe aspekty relacji pomiędzy teorią a praktyką sztuk plastycznych w tym podstawowe aspekty prawne dotyczące działania w obszarze sztuk plastycznych szczególnie w zakresie edukacji plastycznej.	KN_W04 KN_W05	3 3

3. Opis modułu

Opis	Realizacja modułu pozwala studentowi rozwijać, praktyczne umiejętności pracy edukacyjnej w zakresie sztuki. W ramach realizowanych ćwiczeń student poznaje zadania plastyczne, możliwe do wykorzystania w pracy edukatora dzieci, młodzież, osób dorosłych i starszych. Student poznaje specyfikę zadań plastycznych dla różnych grup odbiorców oraz uczy się świadomego kreowania nowych zadań plastycznych. W ramach modułu realizowana jest koncepcja pracy dyplomowej — projektu edukacyjnego w zakresie plastyki.
Wymagania wstępne	Realizacja modułu cz.1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PONA_SEP_ZPE2_w_1	Projekt artystyczny - praca dyplomowa	Ocena wartości edukacyjnych realizowanego projektu plastycznego. Samodzielności, kreatywności i świadomości plastycznej, etc. Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest rozpoczęcie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej.	PONA_SEP_ZPE2_K_1/E1, PONA_SEP_ZPE2_K_2/E1, PONA_SEP_ZPE2_U_1, PONA_SEP_ZPE2_U_2, PONA_SEP_ZPE2_U_3/E1, PONA_SEP_ZPE2_W_1/E1, PONA_SEP_ZPE2_W_2/E1, PONA_SEP_ZPE2_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PONA_SEP_ZPE2_fs_1	ćwiczenia	Realizacja ćwiczeń w pracowni: studia problemowe związane z realizacją koncepcji pracy dyplomowej. Omówienie zagadnień edukacyjnych, plastycznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	30	Praca samodzielna, koncepcyjna. Analiza zadań plastycznych, przygotowywanie koncepcji, weryfikacja, ostateczna realizacja i prezentacja pracy.	60	