

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wybrane zagadnienia historii sztuki 2.

**Kod modułu:** PONA\_SEP\_WHS2

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PONA_SEP_WHS2_U_1	Posiada umiejętność przygotowywania rozbudowanych prac pisemnych dotyczących zagadnień związanych ze sztuką, kulturą artystyczną, edukacją artystyczną i poszczególnymi dziedzinami twórczości plastycznej. Posiada umiejętności redagowania prac pisemnych oraz przygotowywania wystąpień ustnych i prezentacji	KN_U10 KN_U11	2 3
PONA_SEP_WHS2_U_2	Kompetentnie i odpowiedzialnie podchodzi do prezentacji własnej działalności oraz wystąpień	KN_U12	3
PONA_SEP_WHS2_W_1	Posiada wiedzę w zakresie zasad dotyczących obszaru sztuk plastycznych w zakresie niezbędnym do wykonywania zawodu nauczyciela plastyki w szkole podstawowej.	KN_W01	3
PONA_SEP_WHS2_W_2	Zna podstawowe aspekty relacji pomiędzy teorią a praktyką sztuk plastycznych w tym podstawowe aspekty prawne dotyczące działania w obszarze sztuk plastycznych.	KN_W04 KN_W05	3 3

### **3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Moduł ma kształtować świadomość historyczną w zakresie sztuki w tym sztuki współczesnej i pozwolić na zrozumienie sytuacji kultury artystycznej, w tym umiejętność odbioru i analizy dzieł sztuki jako tekstów kultury oraz analizy ich struktury formalnej, rozumienie historii sztuki w kontekście historycznym, świadomość trudności definicyjnych oraz strategii definiowania wytworu artystycznego, metodologiczne uwarunkowania dyskursu, znajomość faktografii, umiejętność problemowego oglądu dzieł sztuki oraz ocenę stylistyczną i chronologiczną dzieła
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja modułu 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PONA_SEP_WHS2_w_1	egzamin	Weryfikacja wiedzy z zakresu znajomości dziejów sztuki oraz artefaktów artystycznych oraz zagadnień związanych z interpretacją dzieła sztuki w oparciu o treści zrealizowane na wykładach i ćwiczeniach	PONA_SEP_WHS2_U_1, PONA_SEP_WHS2_U_2, PONA_SEP_WHS2_W_1, PONA_SEP_WHS2_W_2
PONA_SEP_WHS2_w_2	Prezentacja	Ocena merytoryczności i rzeczowości tez i argumentów, weryfikacja problemowego oglądu, opisu i analizy dzieła sztuki oraz uwikłań i zależności kontekstualnych	PONA_SEP_WHS2_U_1, PONA_SEP_WHS2_U_2, PONA_SEP_WHS2_W_1, PONA_SEP_WHS2_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PONA_SEP_WHS2_fs_1	wykład	Wykład pokazujący dzieje sztuki oraz wybrane teorie interpretacji i definiowania sztuki. Wykłady pogłębiają problematykę realizowaną na ćwiczeniach i omawiają zagadnienia mniej popularne w dostępnej literaturze. Wykład w połączeniu z prezentacją audiowizualną	15	Indywidualna praca z literaturą przedmiotu prowadząca do samodzielnego poszerzania wiedzy oraz lektura uzupełniająca w zakresie wskazanych zagadnień; pamięciowe przyswajanie artefaktów	45	PONA_SEP_WHS2_w
PONA_SEP_WHS2_fs_2	ćwiczenia	Analiza wybranych zagadnień, praca nad tekstem, analiza wybranych artefaktów artystycznych	15	Przygotowanie do ćwiczeń związane z pracą nad wskazanymi tekstami oraz źródłami, przygotowywanie wystąpień oraz prezentacji multimedialnych	45	PONA_SEP_WHS2_w