

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyka śródroczna (wyjazdy) (NCBiR)

**Kod modułu:** PONA\_SEP\_PŚ

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PONA_SEP_PŚ_K_1	jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) wynikających z roli nauczyciela	KN_K05	3
PONA_SEP_PŚ_K_2	prezentuje właściwą postawę wobec alternatywnych sposobów komunikacji osób z niepełnosprawnością oraz ich użytkowników	KN_K06	3
PONA_SEP_PŚ_U_1	ma umiejętności projektowania i prowadzenia zajęć oraz dokonywania ich ewaluacji (zgodnie z wybraną specjalnością)	KN_U08	2
PONA_SEP_PŚ_W_1	posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat planowania, projektowania działań skierowanych na rzecz konstruktywnego procesu kształcenia ogólnego, integracyjnego i separacyjnego oraz aktywizacji osób niepełnosprawnych w różnych dziedzinach życia; zna i rozumie zasadność stosowania w praktyce arteterapeutycznej różnorodnych form wypowiedzi artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej	K_W15	2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem praktyki jest realizacja zajęć na terenie placówki specjalnej. Studenci pod okiem nauczycieli akademickich zapoznają się ze specyfiką wizytowanej placówki, przygotowują konspekty zajęć oraz włączają się do wybranych zajęć w sposób praktyczny.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza z zakresu pedagogiki specjalnej oraz sztuki.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
PONA_SEP_PŚ_w_1	Dziennik praktyk	W raporcie z praktyk powinna znaleźć się charakterystyka i ocena organizacji oraz funkcjonowania placówki, którą student wizytował w praktyki śródrocznej (z uwzględnieniem	PONA_SEP_PŚ_K_1, PONA_SEP_PŚ_K_2,

		podstaw prawnych i specyfiki realizowanych tam procesów) a także samoocena własnej pracy.	PONA_SEP_PŚ_U_1, PONA_SEP_PŚ_W_1
PONA_SEP_PŚ_w_2	Scenariusze zajęć	Student opracowuje scenariusze prowadzonych lub współprowadzonych zajęć.	PONA_SEP_PŚ_K_1, PONA_SEP_PŚ_K_2, PONA_SEP_PŚ_U_1, PONA_SEP_PŚ_W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PONA_SEP_PŚ_fs_1	praktyka	Metody asymilacji wiedzy (opis, dyskusja); metody praktyczne (metody ćwiczebne, metody zadań wytwórczych). Nauczyciel akademicki organizuje czas pobytu w placówce, motywuje do aktywnego uczestniczenia w zajęciach lub w obserwacjach, zachęca do wypowiedzenia sądów i opinii o charakterze merytorycznym dotyczących obserwowanych, prowadzonych lub współprowadzonych zajęć.	18	W trakcie zajęć studenci opracowują konsultują z nauczycielem akademickim scenariusze zajęć (ewentualnie wykonują niezbędne środki dydaktyczne).	42	PONA_SEP_PŚ_w_1, PONA_SEP_PŚ_w_2