

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Dydaktyka sztuk plastycznych z praktyką

Kod modułu: PONA_SEP_DPP

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PONA_SEP_DPP_K_1/E.1	Posiada umiejętność inspirowania i organizacji pracy edukacyjnej innych osób. Jest kompetentnym i samodzielnym edukatorem sztuk plastycznych, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy w przestrzeni szeroko pojętych działań kulturotwórczych; jest gotów do adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów, popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym oraz kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu	KN_K01 KN_K02	3 3
PONA_SEP_DPP_K_2/E.1	Posiada umiejętność współpracy i przewodniczenia działaniom edukacyjnym (dydaktycznym) w zakresie sztuki. Potrafi efektywnie organizować i inicjować działania zespołowe oraz pełnić społeczną rolę absolwenta uczelni wyższej; jest gotów do kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów a także promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej	KN_K03 KN_K04	2 3
PONA_SEP_DPP_U_1	kompetentnie i odpowiedzialnie podchodzi do prezentacji własnej działalności oraz występów	KN_U04 KN_U27 KN_U28	2 3 3
PONA_SEP_DPP_U_2/E1	Potrafi rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym	KN_U13	3
PONA_SEP_DPP_W_1/E.1	Posiada wiedzę w zakresie zasad dotyczących dydaktyki sztuki (plastyki) w zakresie niezbędnym do wykonywania zawodu nauczyciela plastyki w szkole podstawowej; Zna i rozumie integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału; rozumie warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej	KN_W01 KN_W12 KN_W23	3 2 4
PONA_SEP	Zna i rozumie podstawowe aspekty relacji pomiędzy teorią a praktyką sztuk plastycznych w szczególności w kontekście	KN_W04	3

_DPP_W_2/E.1	dydaktycznym a także miejsce ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych		
PONA_SEP_DPP_W_3/E.1	Zna i rozumie kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym	KN_W12 KN_W24	3 3

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest pogłębienie wiedzy na temat przedmiotu i jego celów; znajomość podstawowych pojęć z zakresu metodyki. Zapoznanie z miejscem i rolą edukacji plastycznej w ujęciu historycznym oraz aktualnie obowiązującym bloku przedmiotów humanistycznych, kształcących osobowość twórczą. Zapoznanie z historią badań nad twórczością plastyczną dziecka oraz uwarunkowaniami rozwoju ekspresji plastycznej ucznia. Wprowadzenie w problematykę warsztatu pracy nauczyciela i ucznia, kształtowanie umiejętności twórczego interpretowania aktualnie obowiązujących programów nauczania. Kształcenie umiejętności planowania i organizacji procesu dydaktycznego.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PONA_SEP_DPP_w_1	Kolokwium, praca pisemna, wystąpienie ustne, ocena prac	Projekt zajęć plastycznych, wraz z realizacją.	PONA_SEP_DPP_K_1/E.1, PONA_SEP_DPP_K_2/E.1, PONA_SEP_DPP_U_1, PONA_SEP_DPP_U_2/E1, PONA_SEP_DPP_W_1/E.1, PONA_SEP_DPP_W_2/E.1
PONA_SEP_DPP_w_2	Egzamin ustny	Znajomość literatury z zakresu dydaktyki sztuki. Teorie i koncepcje kształcenia. Psychologiczne i pedagogiczne uwarunkowania rozwoju twórczości.	PONA_SEP_DPP_K_1/E.1, PONA_SEP_DPP_K_2/E.1, PONA_SEP_DPP_U_1, PONA_SEP_DPP_W_1/E.1, PONA_SEP_DPP_W_2/E.1, PONA_SEP_DPP_W_3/E.1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PONA_SEP_DPP_fs_2	praktyka	Podająca, pogładowa, problemowa, działania praktycznego, waloryzacyjna. Opracowanie projektu edukacyjnego i realizacja praktyczna	45	Studia nad podstawową literaturą z dydaktyki plastyki. Przygotowanie projektu.	45	PONA_SEP_DPP_w_1
PONA_SEP_fs_1	wykład	Podająca, pogładowa, problemowa	15	Studia nad podstawową literaturą z dydaktyki plastyki.	15	PONA_SEP_DPP_w_2