

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zadania plastyczne w edukacji .1

**Kod modułu:** PONA\_SEP\_ZPE1

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PONA_SEP_ZPE1_K_1	Posiada umiejętność inspirowania i organizacji pracy doskonalącej innych osób. Jest kompetentnym i samodzielnym edukatorem sztuk plastycznych, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy w przestrzeni szeroko pojętych działań kulturotwórczych	K_K01 K_K02	2 2
PONA_SEP_ZPE1_K_2	Posiada umiejętność współpracy i przewodniczenia działaniom w obrębie zespołowych przedsięwzięć i projektów artystycznych, edukacyjnych i kulturalnych. Potrafi efektywnie organizować i inicjować działania zespołowe oraz pełnić społeczną rolę absolwenta uczelni wyższej	K_K03 K_K04	2 2
PONA_SEP_ZPE1_U_1	Zna i rozumie wzajemne relacje, zależności i powiązania w ramach plastyki (w oparciu o uniwersalne wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej) które potrafi kreatywnie wykorzystywać w pracy edukatora i podczas podejmowania działań promocyjnych w zakresie sztuki. Potrafi realizować własne koncepcje edukacyjne w ramach sztuk plastycznych. Podejmuje samodzielnie decyzje podczas realizacji projektów plastycznych i edukacyjnych. Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac plastycznych w działaniach własnych i edukowanych osób.	KN_U01 KN_U02 KN_U16 KN_W02	2 2 2 2
PONA_SEP_ZPE1_U_2	Posiada umiejętność przygotowywania prac pisemnych (włącznie z pracą magisterską — autokomentarzem) dotyczących zagadnień związanych ze sztuką, kulturą artystyczną, edukacją artystyczną. Posiada podstawowe umiejętności redagowania prac pisemnych oraz przygotowywania wystąpień ustnych i prezentacji	KN_U10 KN_U11	1 1
PONA_SEP_ZPE1_U_3	Kompetentnie i odpowiedzialnie podchodzi do prezentacji własnej działalności oraz wystąpień	KN_U05	1
PONA_SEP_ZPE1_U_4/B2	potrafi zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego	KN_U02	3
PONA_SEP_ZPE1_U_5/E1	Potrafi identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi; przeanalizować rozkład materiału i identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu z innymi treściami nauczania; dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów	KN_U04 KN_U05 KN_U06	3 2 3

		KN_U19	4
PONA_SEP_ZPE1_W_1/E1	Posiada wiedzę w zakresie zasad dotyczących obszaru sztuk plastycznych w zakresie niezbędnym do wykonywania zawodu nauczyciela plastyki w szkole podstawowej. Zna podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć	KN_W01	2
PONA_SEP_ZPE1_W_2/E1	Zna zasady tworzenia prac plastycznych oraz podstawowe aspekty technologiczne. Nabyte umiejętności transponuje dla potrzeb edukowania plastyki. Zna konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć	KN_U03 KN_W03	2 2
PONA_SEP_ZPE1_W_3/E1	Zna podstawowe aspekty relacji pomiędzy teorią a praktyką sztuk plastycznych w tym podstawowe aspekty prawne dotyczące działania w obszarze sztuk plastycznych szczególnie w zakresie edukacji plastycznej. Zna metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie nauczania plastyki – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu/plastyka zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym	KN_W04 KN_W05	2 2
PONA_SEP_ZPE1_W_4/E1	Zna i rozumie organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla przedmiotu plastyka: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową; sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów	KN_W03 KN_W13 KN_W15	2 3 3

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Realizacja modułu pozwala studentowi opanować podstawowe, praktyczne sposoby pracy edukacyjnej w zakresie sztuki. W ramach realizowanych ćwiczeń student poznaje zadania plastyczne, możliwe do wykorzystania w pracy edukatora dzieci, młodzieży, osób dorosłych i starszych. Student poznaje specyfikę zadań plastycznych dla różnych grup odbiorców oraz uczy się świadomego kreowania nowych zadań plastycznych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PONA_SEP_ZPE1_w_1	Pokaz/prezentacja	Przygotowanie ekspozycji, pokazu lub innej formy prezentacji zestawu prac lub projektu artystyczno-edukacyjnego, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji	PONA_SEP_ZPE1_K_1, PONA_SEP_ZPE1_K_2, PONA_SEP_ZPE1_U_1, PONA_SEP_ZPE1_U_2, PONA_SEP_ZPE1_U_3, PONA_SEP_ZPE1_U_4/B2, PONA_SEP_ZPE1_U_5/E1, PONA_SEP_ZPE1_W_1/E1, PONA_SEP_ZPE1_W_2/E1,

			PONA_SEP_ZPE1_W_3/E1, PONA_SEP_ZPE1_W_4/E1
--	--	--	---

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PONA_SEP_ZPE1_fs_1	ćwiczenia	Realizacja ćwiczeń w pracowni: studia problemowe. Omówienie zagadnień edukacyjnych, plastycznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	30	Praca samodzielna, koncepcyjna. Analiza zadań plastycznych, przygotowywanie koncepcji, weryfikacja, ostateczna realizacja i prezentacja pracy.	60	