

1. Field of study	Pedagogy of persons with disabilities with art therapy
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

Module: Rysunek i malarstwo 1.

Module code: PONA_SEP_RM 1.

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
PONA_SEP_RM1_U_1	Zna i rozumie wzajemne relacje, zależności i powiązania niezbędne do podejmowania własnych działań twórczych w tym technologiczne zasady tworzenia prac malarskich i rysunkowych. Rozwija swoją świadomość plastyczną (w oparciu o uniwersalne wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej). Wdraża je i udoskonala we własnych, samodzielnych realizacjach, w tym projektach edukacyjnych z zakresu plastyki oraz działaniach promocyjnych w zakresie sztuki. Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac plastycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	KN_U01 KN_U02 KN_U03 KN_W02 KN_W03	1 1 1 1 1
PONA_SEP_RM1_U_2	Kompetentnie i odpowiedzialnie podchodzi do prezentacji własnej działalności oraz występów	KN_U12	2
PONA_SEP_RM1_W_1	Posiada wiedzę w zakresie plastycznych działań na płaszczyźnie w zakresie operowania walorem, kolorem, fakturą etc. oraz podstaw kompozycji plastycznej w zakresie niezbędnym do wykonywania zawodu nauczyciela plastyki w szkole podstawowej.	KN_W01	1
PONA_SEP_RM1_W_2	Zna podstawowe relacje pomiędzy teorią a praktyką sztuk plastycznych w zakresie rysunku i malarstwa w tym podstawowe aspekty prawne.	KN_W04 KN_W05	1 1

3. Module description

Description	W ramach modułu studenci podejmują samodzielne próby realizowania prac rysunkowych i malarskich głównie w oparciu o studium z natury. Poznają podstawowe zasady kształtowania płaszczyzny oraz podstawowe techniki plastyczne rysunku i malarstwa. Realizacja zadań umożliwia poznanie wartości artystycznych wzbogacanych o umiejętność rozpoznawania potencjału edukacyjnego w pracy z obiektami malarskimi i rysunkowymi.
Prerequisites	Brak wymagań wstępnych.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
PONA_SEP_RM1_w_1	Wystawa/pokaz/ prezentacja	Przygotowanie ekspozycji, wystawy, pokazu lub innej formy prezentacji zestawu prac lub projektu artystycznego, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji	PONA_SEP_RM1_U_1, PONA_SEP_RM1_U_2, PONA_SEP_RM1_W_1, PONA_SEP_RM1_W_2

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
PONA_SEP_RM1_fs_1	practical classes	Realizacja tematycznych lub studyjnych ćwiczeń w pracowni. Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	45	konceptyjna na etapie poszukiwania idei i transponowania jej na formę, weryfikacja, ostateczna realizacja i prezentacja pracy.	15	PONA_SEP_RM1_w_1