

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Surdologopedia z podstawami fonetyki i ortofonii

Kod modułu: PONA_SEP_SF

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PONA_SEP_SF_K_1	jest wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny i rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych	K_K08	4
PONA_SEP_SF_K_2	potrafi samodzielnie uzupełnić, doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności z zakresu surdologopedii, projektując i realizując działania związane z rozwojem języka (fonetyki i ortofonii), wykorzystując swoje umiejętności komunikacyjne do pracy z dziećmi z zaburzeniami mowy	K_K05	3
PONA_SEP_SF_U_1	jest świadom/a swoich umiejętności i potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę, by diagnozować problemy, zjawiska oraz analizować działania praktyczne stosowane i ukierunkowane na wspieranie rozwoju języka u osób z zaburzeniami mowy	K_U03	4
PONA_SEP_SF_U_2	odpowiednio stosuje nabytą wiedzę z zakresu surdologopedii	K_U10	2
PONA_SEP_SF_W_1	posiada rozszerzoną wiedzę na temat trudności w funkcjonowaniu osób z dysfunkcją słuchu związanych z zaburzeniami mowy, w różnych kontekstach: kulturowych, biologicznych, psychologicznych	KN_W22 K_W06	4 3
PONA_SEP_SF_W_2	posiada pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat kategorii i pojęć związanych z surdologopedią	K_W03	3
PONA_SEP_SF_W_3	potrafi odpowiednio wykorzystać zdobytą wiedzę z zakresu surdologopedii będąc świadomym/ą planowania swojego rozwoju;	K_W21	2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ten wyposaża studentów w wiedzę z zakresu rozwoju języka i mowy u osób z dysfunkcją słuchu. Podejmuje zagadnienia związane z podstawowymi pojęciami surdologopedii, budowy aparatu mowy, roli słuchu dla rozwoju języka, podstawowych trudności w nabywaniu mowy, zaburzeń i wad wymowy, prawidłowego kształtowania się i rozwoju mowy a także podstawowych zasad postępowania diagnostycznego i logoterapeutycznego

Wymagania wstępne	
--------------------------	--

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PONA_SEP_SF_w_1	kolokwium	Kolokwium sprawdzające wiedzę z zakresu pojęć surdologopedycznych	PONA_SEP_SF_K_2, PONA_SEP_SF_U_1, PONA_SEP_SF_W_1, PONA_SEP_SF_W_2, PONA_SEP_SF_W_3
PONA_SEP_SF_w_2	prezentacja ćwiczenia	przedstawienie/ omówienie zaprojektowanych w projekcie ćwiczeń praktycznych dla osób z dysfunkcją słuchu uwzględniających wiek, stopień uszkodzenia słuchu oraz zakres rozwoju mowy.	PONA_SEP_SF_K_1, PONA_SEP_SF_U_1, PONA_SEP_SF_U_2, PONA_SEP_SF_W_1, PONA_SEP_SF_W_2, PONA_SEP_SF_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PONA_SEP_SF_fs_1	ćwiczenia	uwzględniających elementy ortofonii i fonetyki; Metoda projektu oraz zajęć praktycznych, poprzez zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z tego zakresu jak również metodami terapii surdologopedycznej osób z dysfunkcją słuchu.	30	analiza literatury; Przyswojenie przez studenta poszczególnych zagadnień oraz metod związanych z rozwojem języka i mowy	30	PONA_SEP_SF_w_1, PONA_SEP_SF_w_2