

1.	Field of study	Pedagogy of persons with disabilities with art therapy
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Muzykoterapia

Module code: PONA_SEP_M

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
PONA_SEP_M_K_1	udoskonała zdobytą wiedzę i umiejętności realizując działania pedagogiczne, muzyczne wprowadzając przy tym swoje umiejętności komunikacyjne;	K_K05	4
PONA_SEP_M_K_2	podczas zajęć bierze pod uwagę profesjonalizm i podejście etyczne, kierując się odpowiednimi wartościami;	K_K06	3
PONA_SEP_M_K_3	posiada wrażliwość skierowaną na osoby niedosłyszące i głuche, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny, a także rolę muzykoterapii w działaniach edukacyjno-terapeutycznych.	K_K08	4
PONA_SEP_M_U_1	jest świadom/a swoich umiejętności i potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę, by diagnozować problemy, zjawiska oraz analizować działania praktyczne stosowane i ukierunkowane na wspieranie, rehabilitację, rewalidację, arteterapię i dostosowanie społeczne osób niepełnosprawnych;	K_U03	3
PONA_SEP_M_U_2	odpowiednio wykorzystuje zdobytą wiedzę oraz wybrane metody, normy i reguły stosowane w muzykoterapii by rozwiązać zadanie i problem związany z problematyką specjalnościową;	K_U05	3
PONA_SEP_M_U_3	odpowiednio stosuje nabytą wiedzę z zakresu muzykoterapii i pedagogiki specjalnej	K_U10	4
_U_4	umiejętnie współpracując w grupie i wyznaczając sobie określone cele, a także wspólne przedsięwzięcia, pamięta o zasadach i normach etycznych;	K_U12	3
_W_1	posiada rozszerzoną wiedzę na temat funkcjonowania osób niepełnosprawnych w różnych kontekstach: kulturowych, biologicznych, psychologicznych, arteterapeutycznych i medycznych	K_W06	3
_W_2	posiada rozszerzoną wiedzę na temat różnorodnych metod i technik z zakresu muzykoterapii	K_W14	5
_W_3	wykorzystuje zdobytą wiedzę na temat metodyki muzykoterapii w pracy z osobami z dysfunkcją słuchu;	K_W17	4
_W_4	posiada rozszerzoną wiedzę na temat instytucji wychowawczych, terapeutycznych, opiekuńczych, edukacyjnych, pomocowych,		

	terapeutycznych i innych, a także na temat: bezpieczeństwa, higieny pracy, norm i reguł rządzących tego typu instytucjami;	K_W18	3
_W_5	potrafi odpowiednio wykorzystać zdobytą wiedzę z zakresu pedagogiki specjalnej oraz muzykoterapii, będąc świadomym/ą planowania swojego rozwoju;	K_W21	4

3. Module description

Description	Treści: -podstawy teoretyczne rozwoju zdolności muzycznych i wychowania muzycznego; -podstawy teoretyczne muzykoterapii; -profilaktyka i terapia muzyczna; -metody w muzykoterapii; -techniki w muzykoterapii.
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
PONA_SEP_M_w_1	projekt	Treści: -podstawy teoretyczne rozwoju zdolności muzycznych i wychowania muzycznego; -podstawy teoretyczne muzykoterapii; -profilaktyka i terapia muzyczna; -metody w muzykoterapii; -techniki w muzykoterapii	PONA_SEP_M_K_2, PONA_SEP_M_U_1, PONA_SEP_M_U_3, _U_4, _W_1, _W_2, _W_3, _W_5
PONA_SEP_M_w_2	prezentacja	przedstawienie/ omówienie zastosowanie praktyczne metod, technik wykorzystywanych w muzykoterapii	PONA_SEP_M_K_1, PONA_SEP_M_K_3, PONA_SEP_M_U_2, PONA_SEP_M_U_3, _W_2, _W_3, _W_4, _W_5

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
PONA_SEP_M_fs_1	practical classes	omówienie teoretycznych podstaw metod, technik wykorzystywanych w muzykoterapii; Metoda projektu oraz zajęć praktycznych, poprzez zapoznanie studentów z poszczególnymi metodami, technikami; ćwiczenie umiejętności ich zastosowania w praktyce	30	analiza literatury; Przystwojenie przez studenta poszczególnych metod, technik muzykoterapeutycznych oraz stworzenie własnego „folderu osobistego” za pomocą jednej z metod, technik	30	PONA_SEP_M_w_1, PONA_SEP_M_w_2