

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Arteterapia

Kod modułu: PONA_SEP_A

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PONA_SEP_A_K_1	posiada umiejętność współdziałania w grupie podczas aktywności związanych z arteterapią, potrafi przyjmować óżne role i realizować wyznaczone zadania w obrębie zajęć arteterapeutycznych odpowiednio określając priorytety służące do ich realizacji	K_K02	3
PONA_SEP_A_K_2	posiada zdolności empatii na problemy osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie zwłaszcza tych związanych z ich edukacją, wychowaniem i rozwojem społecznym, zna rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych z osobami niepełnosprawnymi i niedostosowanymi społecznie	K_K08	3
PONA_SEP_A_K_3	posiada umiejętność współpracy i przewodniczenia działaniom w obrębie zespołowych przedsięwzięć i projektów artystycznych, edukacyjnych i kulturalnych		
PONA_SEP_A_U_1	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do rozstrzygnięcia dylematów pojawiających w zakresie arteterapii, ocenić przydatność metod, technik, procedur i właściwych praktyk do realizacji zadań związanych z poszczególnymi działaniami arteterapeutycznymi skierowanymi do osób z niepełnosprawnością jak również wie jak przeprowadzić ich pogłębioną interpretację i analizę	K_U06	3
PONA_SEP_A_U_2	zna sposoby odpowiedniego animowania pracy z wykorzystaniem metod arteterapeutycznych związanych zarówno z własnym rozwojem a także osób uczestniczących w procesach edukacyjno-wychowawczych, opiekuńczych, rewalidacyjnych, resocjalizacyjnych, arteterapeutycznych; potrafi wspierać samodzielność osób niepełnosprawnych w procesie arteterapeutycznym	KN_U19 KN_U20 KN_U21 KN_U22 K_U11	3 2 4 2 2
PONA_SEP_A_U_3	realizuje własne koncepcje artystyczne i/lub edukacyjne w ramach sztuk plastycznych		
PONA_SEP_A_W_1	ma pogłębioną wiedzę z zakresu różnych metod arteterapii, rozumie ją jako dziedzinę nauki, sztuki i pedagogiki, potrafi wykorzystywać jej walory, środki i posługuje się językiem artystycznym. posiada wiedzę o podstawowych teoriach w obrębie arteterapii, zna rozwój dyscypliny oraz formy jej społecznego oddziaływania	K_W02	3

PONA_SEP_A_W_2	posiada pogłębioną wiedzę na temat pedagogiki twórczości (kategorii i pojęć), posiada wiedzę o sztuce, arteterapii oraz ich wzajemnych związkach, oraz tym w jaki sposób przenikają się one w pracy terapeutycznej na poziomie rozszerzonym	K_W04	2
PONA_SEP_A_W_3	zna zasady tworzenia prac plastycznych oraz podstawowe aspekty technologiczne, w szczególności niezbędne w pracy edukatora sztuk plastycznych	KN_K03 KN_U01 KN_W03	2 3 3

3. Opis modułu	
Opis	Po zakończeniu przedmiotu student zna i potrafi stosować w praktyce arteterapeutycznej wachlarz metod arteterapeutycznych pomocnych przy konstruowaniu terapeutycznych działań plastycznych zarówno w terapii indywidualnej, grupowej jak i środowiskowej. Student potrafi interpretować znak plastyczny, analizować przebieg procesu twórczego [na podstawie własnych doświadczeń i literatury], ze szczególnym uwzględnieniem emocji uruchamianych na poszczególnych etapach jego przebiegu oraz możliwości świadomego towarzyszenia w tym procesie drugiej osobie.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PONA_SEP_A_w_1	projekt indywidualny	Projekt indywidualny w formie pisemnej wykorzystujący zdobytą wiedzę zakładający prowadzenie warsztatów arteterapeutycznych z uwzględnieniem specyfiki niepełnosprawności, celów terapeutycznych, metod pracy, technik oraz przebiegu zajęć.	PONA_SEP_A_K_2, PONA_SEP_A_U_1, PONA_SEP_A_U_2, PONA_SEP_A_U_3, PONA_SEP_A_W_1, PONA_SEP_A_W_2, PONA_SEP_A_W_3
PONA_SEP_A_w_2	projekt grupowy	Projekt grupowy zakłada przeprowadzenie zajęć arteterapeutycznych w grupach trzy osobowych dla wybranej grupy osób niepełnosprawnych według określonego scenariusza.	PONA_SEP_A_K_1, PONA_SEP_A_K_3, PONA_SEP_A_U_1, PONA_SEP_A_U_2, PONA_SEP_A_W_1, PONA_SEP_A_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PONA_SEP_A_fs_1	wykład	Wykład z wykorzystaniem metody podającej z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	analiza literatury dotyczącej problematyki przedmiotu; przyswojenie przez studenta poszczególnych metod i przygotowanie projektów zajęć arteterapeutycznych	15	PONA_SEP_A_w_1
PONA_SEP_A_fs_2	ćwiczenia	ćwiczenia prowadzone w formie twórczych, warsztatowych działań artystycznych,	30	aktywne uczestniczenie w zajęciach; zapoznanie się z literaturą obowiązkową i	30	PONA_SEP_A_w_2

		wspomaganych refleksją w praktyce i refleksją nad praktyką		uzupełniająca; wykonanie wszystkich prac plastycznych oraz pracy pisemnej		
--	--	--	--	---	--	--