

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Język migowy (NCBiR)

**Kod modułu:** PONA\_SEP\_JM.1

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PONA_SEP_JM.1_K_1	jest świadomy wagi o profesjonalnym i etycznym podejściu do podejmowanych działań, wykorzystując przyjęte wartości w realizacji zadań i celów w praktyce pedagogicznej, w szczególności z zakresu pedagogiki specjalnej	K_K06	2
PONA_SEP_JM.1_K_2	jest wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny w działaniach edukacyjno-terapeutycznych.	K_K08	2
PONA_SEP_JM.1_U_1	odpowiednio posługuje się nabytą wiedzą oraz wybranymi metodami, normami etycznymi i regułami w celu rozwiązania konkretnego zadania i problemu związanego z modułem specjalnościowym, przewidując skutki konkretnych działań pedagogicznych	K_U05	4
PONA_SEP_JM.1_U_2	prawidłowo wykorzystuje zdobytą wiedzę, umiejętnie ją opracowuje i prezentuje; dokonuje analizy skuteczności i przydatności w prowadzonych działaniach	K_U10	3
PONA_SEP_JM.1_W_1	posiada pogłębioną wiedzę na temat zaburzeń mowy i języka, zakłóceń komunikowania się interpersonalnego i społecznego oraz ich terapii umożliwiającej rozwój umiejętności interpersonalnych osób niepełnosprawnych, w tym w szczególności niesłyszących	K_W10	3
PONA_SEP_JM.1_W_2	ma rozszerzoną wiedzę na temat historycznych i kulturowych uwarunkowań procesów edukacji, rehabilitacji i rewalidacji, osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie	K_W11	2
PONA_SEP_JM.1_W_3	ma szczegółową wiedzę na temat języka migowego	K_W13	5

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Treści programowe: Wprowadzenie w tematykę nauczania języka migowego Historia powstania języka migowego
-------------	--

	Szkoły , w których posługiwano się językiem migowym Daktylografia- potrzeba nauczania alfabetu migowego w celu uniknięcia błędów w edukacji języka polskiego pisanego Polski język migowy (PJM) System językowo- migowy Nauka języka migowego
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
PONA_SEP_JM.1_w_1	kolokwium migowe	sprawdzające znajomość, daktylografii, znaków oraz sposobu komunikowania się za pomocą języka migowego	PONA_SEP_JM.1_U_1, PONA_SEP_JM.1_W_1, PONA_SEP_JM.1_W_2, PONA_SEP_JM.1_W_3
PONA_SEP_JM.1_w_2	projekt wizualny	zaprezentowanie przez studenta wiersza/opowiadania/bajki/artykułu/piosenki/filmu lub teledysku (czyjegoś autorstwa, bądź studenta) zaakceptowanego wcześniej przez osobę prowadzącą w języku migowym.	PONA_SEP_JM.1_K_1, PONA_SEP_JM.1_K_2, PONA_SEP_JM.1_U_2, PONA_SEP_JM.1_W_3

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
PONA_SEP_JM.1_fs_1	ćwiczenia	Metoda wykładu dotycząca podstawowych założeń języka migowego jako podstawowej formy komunikacji osób niesłyszących w tym historii, szkół dla niesłyszących, zasad posługiwania się językiem migowym; metoda pokazu poprzez prezentowanie poszczególnych ideogramów oraz metoda zajęć praktycznych przez wspólne pokazywanie wszystkich znaków.	30	Analiza literatury; nabieranie sprawności w płynnym posługiwaniu się daktylografią i znakami ideograficznymi poznanymi podczas zajęć; przygotowanie projektu.	10	PONA_SEP_JM.1_w_1, PONA_SEP_JM.1_w_2